## Великая

цель

ношениях.

воззвании, с которым обратилась эта ко- до Пакистана. миссия, подчеркивалось, что достижение будут расти дети всего мира».

смогла отметить воодушевление, с каким чить с холодной войной», -- говорилось в воззвании Всемирного Совета Мира.

Жизнь показала, что требование добиться смягчения напряжения в международнезависимо от политических убеждений, социального положения и религиозных верований — все, кому дороги интересы ми-

В решениях только что закончившейся сессии Всемирного Совета Мира люди доброй уверенности в своем завтрашнем дне. воли найдут ответ на вопросы, которые волнуют сегодня все человечество. Сессия приняла документы большого международного значения: Послание организациям и деятелям, которые желают смягчения международного напряжения, Общую резолюцию, Обращение ученых — участников сессии к ученым всего мира, а также режомендацию «О развитии культурных связей между народами».

Сессия отметила, что как в Азии, так и в Европе обстановка в некоторых районах и некоторые конфликты представляют особую угрозу для дела мира. Всемирный Совет Мира в своей Общей резолюции напоминает, что, если необходимо, чтобы переговоры были начаты по всем отдельным проблемам, он все же всегда считал и считает, что наиболее эффективным орудием смягчения международного напряжения остается конференция пяти великих дер-

Вопрос о смягчении напряжения в международных отношениях - главный вопрос нациих дней — занял большое место в решениях и выступлениях участников няти держан, на которых лежит наибольукрепление мира, не представляло бы собой наилучший путь к смягчению междунаиболее действенное средство с целью добиться того, чтобы это столь необходя. Республики. **жое** совещание состоялось».

Однако реакционные круги, не осмеливающиеся больше открыто возражать против идеи переговоров, продолжают политику обострения международных отношений. Еще в сентябре этого года Бюро Всемирного Совета Мира, собравшееся в Вене, подчеркивало в своей резолюции, что бы то ни было форме. «слово «переговоры» слишком часто применяется для маскировки мероприятий, противоположных мирному разрешению международных споров». Сессия Всемирного Совета Мира вновь призвала народы в бытельности. «Ставить своего собеседника перед свершившимися фактами, --- говорится в Общей резолюции, — не означает означает желать их».

сы. Однако факты говорят, что враги меж- оружия массового уничтожения. дународного сотрудничества под прикры-

чу идею переговоров. Китай, в обсуждении проблем мирного уре- ния Аристофана. гулирования, хотя уже самый факт учанарожного напряжения.

имеет стремление поскорее вовлечь Запад- зтрессии, силы войны.

ную Германию в агрессивный северо-атлантический блок с интересаединства Германии и обеспечением европейской безо-

Закончила свою работу сессия Всемир-, Известно также, что США отказываются ного Совета Мира в Вене. Делегаты, пред- привлечь к участию в разрешении корейставляющие 59 стран, единодушно приня- ской проблемы нейтральные государства, ли решения, которые позволят объединить хотя это, несомненно, содействовало бы доусилия всех, кто стремится преградить до- стижению прочного мира в Корее. На Герогу войне и добиться смягчения нынеш- неральной Ассамолее ООН американские ней напряженности в международных от- дипломаты попрежнему, прибегая к проволочкам, откладывают в долгий ящик ре-Почти год тому назад в Вене заседал шение о запрещении водородного, атомного Конгресс народов, призвавший правитель- и всех других видов оружия массового ства великих держав, во имя сохранения уничтожения, а также существенном сои упрочения мира, стать на путь перегово- кращении всех видов вооружения и вооруров. В марте 1953 года в Вене со-женных сил. А тем временем правящие бралась комиссия, которой было поручено круги США создают все новые и новые провести в жизнь решения Конгресса. В базы на чужих территориях-от Испании

«Можно ли предвидеть какое-то улучшесоглашения между пятью великими держа- ние в международных отношениях, -- скавами «может оказать решающее влияние зал, выступая на сессии. Пьетро Ненни,на судьбу человечества и может стать до тех пор, пока основой деятельности Сонерушимой стеной, под защитой которой единенных Штатов будет создание системы американских военных баз в Европе, Азии, спустя три месяца в Буданеште Африке и усовершенствование механизма нюньская сессия Всемирного Совета Мира периферийной стратегни?» Говоря о подитике Вашингтона, Ненни подчеркнул, что была встречена идея смягчения между- «это политика, которая все больше и больнародной напряженности. «Родилась вели- ше подменяет идею необходимого и возможкая надежда. Каждый человек теперь ви- ного равновесия между американскими индит, что согласие возможно. Можно поло- тересами и интересами других народов, жить конец кровопролитию. Можно покон- других континентов и других госуларств узколобой идеей американской мировой гегемонии».

С рассмотрением вопроса об уменьшении международной напряженности, подчеркиных отношениях опирается на ясно выра- валось на сессии, связано и решение в янженную волю сотен миллионов людей. Это тересах мира германской проблемы. Политребование находит все большую поддержку тика возрождения германского милитаризв самых широких кругах, его разделяют — ма, которая превращает Западную Германию в опасный очаг новой агрессии, представляет собою прямую угрозу безопасности народов Франции, Польши, Бельгии, Чехословакии, Дании, Голландии и других европейских стран. Она лишает эти народы

Сторонники мира, сказал в своей речи на сессии представитель Франции Жильбер де Шамброн, должны воздействовать на правительства трех западных держав, чтобы последние отказались от перевооружения Германии и включения ее в «европейское оборонительное сообщество» и северо-атлантический блок. Выражая мнение сторонников мира Голландии, Миннерт-Кулинг заявила, что подавляющее большинство голландского народа еще не забыло оккупацию и отвертает напистское господство. Договор о «европейском оборонительном сообществе», сказала она, означает ремилитаризацию Запалной Германии и восстановление нацистского госполства. Об этом же с чувством тревоги за судьбу своей маленькой страны говорил проф. Андре Боннар. Швейцарский народ начинает понимать, заявил он, что не Восток угрожает Швейцарии, а вооруженная Запалная Германия.

Сессия приветствовала ноту Советского правительства правительствам США, Англии и Франции от 26 ноября 1953 года о готовности правительства СССР участвосессии. «Разве совещание представителей вать в совещании представителей четырех держав. Руководствуясь стремлением соправ ответственность за поддержание и действовать скорейшему урегулированию назревших международных проблем, Советское правительство поставит на этом совенародного напряжения? - заявил, откры- щании вопрос о созыве в ближайшее вревая сессию, Фредерик Жолио-Кюри. - Я мя, в целях уменьшения напряженности в считаю, что одна из основных задач напрей международных отношениях, совещания сессии заключается в том, чтобы найти министров иностранных дел Франции. Англии, США, СССР и Китайской Народной

Всемирный Совет Мира, отметив, что интересы европейской безопасности требуют быстрого разрешения германской проблемы, призвал народы Европы воспрепятствовать ратификации договоров о создании «европейской армии» и восстановлению германского милитаризма в какой

Широкий отклик найдет обращение Всемирного Совета Мира к организациям и деятелям, которые желают смягчения международного напряжения, созвать международную встречу, чтобы свободно сопоставить различные точки врения и рассмотреть возможные решения.

Каждый честный ученый, который счлстремления к переговорам; пытаться соз- тает высшим нравственным долгом слудать условия для срыва переговоров - не жить своим научным творчеством созиданию, а не разрушению, жизни, а не смер-Слово «переговоры» уже примелькалось ти, с чувством одобрения воспримет образа последнее время в речах некоторых за- щенный к нему призыв ученых — участрубежных государственных деятелей, им ников сессии Всемирного Совета Мира попестрят даже страницы реакционной прес- вести энергичную борьбу за запрещение

Всемирный Совет Мира принял также тием дымовой завесы «миролюбивых» фраз рекомендацию о развитии культурных свяведут дело в тому, чтобы обречь на неуда- зей между народами. По решению сессии в 1954 году широко будут праздноваться Известно, что правительства трех запад- юбилейные даты великих представителей ных держав отказываются даже присту- мировой культуры: 200-летие со дня смерпить к обсуждению вопроса о смягчении ти онглийского писателя Фильдинга. напряженности в международных отноше- 50-летие со дня смерти А. П. Чехова, ниях. Эти державы отклоняют участие та- 50-летие со дня смерти чешского композикой великой демократической страны, как тора Дворжака и 2400-летие со дня рожде-

Закончившаяся в Вене сессия Всемирстия Китайской Народной Республики в ного Совета Мира явилась ярким свидепереговорах послужил бы разрядке между- тельством небывалого сплочения и роста международного движения в защиту мира. США, Англия и Франция, как известно, В решениях сессии все люди поброй вола прододжают проводить политику ремили- будут черпать твердую уверенность в том, таризации Западной Германии. Что общего что народы заставят отступить силы

Памяти С. М. Кирова

Трудящиеся Уржума отмечают 19-ю годов- улице Хатани находится дом, где с 1921 го- к всенародному празднованию 300-летия щину со дня злодейского убийства пла- да по 1926 год жил секретарь ЦК КП(б) воссоединения Украины с Россией, менного трибуна революции С. М. Кирова. Азербайджана Сергей Миронович Киров. В На предприятиях, в колхозах и учрежде- эти дни в квартиру-музей С. М. Кирова 300 лет назад вечный союз двух братских ниях района агитаторы проводят беседы и приходит много посетителей: нефтяники, народов, — сказал М. Бажан, — была славдоклады о его жизни и деятельности.

Увеличилось число посетителей дома-музея С. М. Кирова. Здесь побывали десятки экскурсий рабочих, колхозников, учащихся из различных районов области, а также дворцах культуры, клубах организуются из Коми, Марийской и Удмуртской авто- выставки и фотовитрины, посвященные номных республик. памяти пламенного революционера.

#### Вечер дружбы

польского и советского народов» выступил ской Народной Республики С. Игнар. писателей Белорусски П. Бровка. О культурном росте польского народа, об успехах

МИНСК. (Наш корр.). Здесь состоялся і ные годы рассказал глава делегации деялитературный вечер польско-советской телей культуры и науки заместитель преддружбы. С докладом «Нерушимая дружба седателя Государственного Совета Поль-Белорусские поэты А. Кулешов, М. Танк, председатель правления Союза советских П. Пестрак, М. Машара и другие прочитали свои стихи и стихи польских поэтов, пе-

реведенные на белорусский язык.

В библиотеках партийных комитетов.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЫ!

# TWITEPATYPHAH орган правления союза Советских писателей ссср

№ 142 (3171)

Вторник, 1 декабря 1953 г.

Цена 40 коп,

Сессия Всемирного Совета Мира (1 стр.). Е. Ванин. — Приезжайте в Шемышейку! Т. Джатиев, Гафез. — Что мещает учиться

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

детям колхозника Маргиева (2 стр.). И. Белов. — Резервы одного города (2 crp.). Письмо в редакцию. Бесправное отделение издательства (3 стр.).

М. Ауэзов. — Заметки о теории советской

драмы (3 стр.). Степан Щипачев. — Путь к поэзии

(3-4 crp.).Сергей Юткевич. - Молодость Албании (4 стр.).

Н. Разговоров. — Цинизм, пахнуший про-

## Сессия Всемирного Совета Мира

### ПОСЛАНИЕ ВСЕМИРНОГО СОВЕТА МИРА

организациям и деятелям, которые желают смягчения международного напряжения

лет тревогой, надежду на то, что напряжение в отношениях между великими державами наконец-то ослабнет. Но начатые переговоры непрестанно наталкиваются на новые и новые преграды. Достижение соглашения по другим вопросам, жизнение важным для мира во всем мире, представляется трудным.

Однако народы жаждут смягчения международного напряжения. Экономические ограничения и политическое давление, сопутствующие международному напряжению, все более тяжким бременем ложатся на плечи народов.

Мы считаем, что есть возможность вывести мир из этого состояния.

Различные политические и общественные силы действуют теперь во всек странах в пользу смягчения международного напряжения.

Растет число видных представителей науки, духовенства, видных политических деятелей, которые теперь осуждают применение оружия массового уничтожения. Обще-

Заключенное в Корее перемирие породило в мире, охваченном в течение стольких | ственное мнение встревожено растущим накоплением всевозможных видов вооружения. Все здравомыслящие люди констатируют, что невозможно урегулировать проблемы мирового значения и обеспечить полноценность соглашений, если они заключены без участия правительства Китайской Народной Республики.

Авторитетные представители всех политических партий большинства стран Западной Европы публично высказываются против возрождения германского милитаризма в какой бы то ни было форме.

В этих условиях мы считаем, что следует объединить усилия всех организаций и деятелей, которые желают смягчения международного напряжения. Резолюция, принятая Всемирным Советом Мира 28 ноября 1953 года, излагает нашу точку эрения по этому вопросу. Становится необходимой согласованная подготовка встречи, которая позволила бы свободно сопоставить различные точки зрения и рассмотреть возможные решения. Созыв в ближайшее время международной встречи такого характера явился бы сам по себе важным фактором смягчения международного напряжения.

### Общая резолюция Всемирного Совета Мира

Обращение в пользу переговоров, принятое будалештской сессией Всемирного Совета Мира, получило горячий отклик и встретило самую широкую поддержку. Благодаря этой кампании идея урегулирования международных разногласий путем соглашений, приемлемых для всех, с каждым днем становится все более популярной и приносит свои плоды.

Прекращение военных действий в Корее явилось победой дела мира. Что касается Германии, последний обмен нотами между всликими державами доказывает, что созыв конференции четырех великих держав возможен в короткий

Что касается Индо-Китая, идея прекращения военных действий и мирного урегудирования завоевывает все более широкие слои общественного мнения как во Франции, так и во Вьетнаме.

Однако силы, противящиеся смягчению международного напряжения, используют слово «переговоры» для маскировки действий, имеющих целью продление холодной войны. Ставить своего собеседника перед свершившимися фактами --- не означаст стремления к переговорам; пытаться создать условия для срыва переговоров не означает желать их.

Как в Азии, так и в Европе обстановка в некоторых районах и некоторые конфликты представляют особую угрозу для дела мира.

В Корее переговоры — под угрозой. Стремление исключить нейтральные страны и, в частности. Индию из состава политической конференции, которая главным образом затрагивает интересы Азии, может сорвать переговоры. Народы не допустят возобновления военных действий в Корее.

Интересы безопасности Европы требуют скорейшего урегулирования германской проблемы, такое урегулирование возможно только путем соглашения между 4 державами — между США, СССР, Англией и Францией. Единственным препятствием на пути к этому соглашению является стремление одной из сторон восстановить германский милитаризм и включить Германию в военную коалицию, направленную протяв

другой стороны. Всемирный Совет Мира призывает народы Европы воспрепятствовать ратификации договоров о «европейской армии» и восстановлению германского милитаризма в какой бы то ни было форме. Тем самым был бы открыт путь к соглашению между четырьмя державами по германскому вопросу-соглашению, которое обеспечит немецкому народу перспективу мирного булущего и даст всем народам Европы гарантию против восстановления агрессивных сил в Германии.

Между Францией и Вьетнамом уже 7 лет идет война. Этой войне могут положить конец только прямые переговоры между воюющими сторонами. Всемирный Совет Мира приветствует предложение, внесенное в этом смысле делегацией Демократической Республики Вьетнам и поддержанное делегацией Китайской Народной Республики. Это предложение, на которое французская делегация дала благоприятный ответ, может явиться основой для урегулирования.

Всемирный Совет Мира всегда утверждал, что иностранное вмешательство, иностранная военная оккупация, строительство военных баз на чужой территории представляют собой угрозу одновременно для независимости народов и для дела мира.

Распространение такой политики наблюдается в странах Ближнего и Среднего Востока, в Латинской Америке, в Африке. Оно особенно проявляется в Европе, где предпринимаются попытки создать «европейское оборонительное сообщество» и создаются американские атомные базы в Испании; в Азии, где осуществляется иностранная оккупация, усиливается перевооружение Японии и где США настойчиво пытаются создать военные базы в Пакистане. Эта последняя попытка грозит распространением военного психоза среди сотен миллионов людей еще в одном районе земного шара.

Все возрастающая гонка вооружений и произведство оружия массового уничтожения представляют собой невыносимое бремя и страшную угрозу для всего мира.

Всемирный Совет Мира в ходе своей кампании по сбору подписей под Стокгольмским воззванием и в решении Варшавского конгресса привлек внимание всего мира к этой проблеме. Всемирный Совет Мира выражает сожаление, что ООН не достигла еще соглашения по этим вопросам, и высказывает пожелание, чтобы продолжались усилия в целях безусловного запрещения атомного и бактериологического оружия и значительного сокращения всех видов вооружений с установлением действительного контроля.

Наконец, Всемирный Совет Мира напоминает, что, если необходимо, чтобы переговоры были начаты по всем отдельным проблемам, он все же всегда считал и считает, что наиболее эффективным орудием смягчения международного напряжения остается конференция пяти великих держав.

Эта конференция сможет по инициативе любого участника обсудить любую проблему, рассматриваемую как одну из причин международного напряжения, и изыскать общие, приемлемые для всех соглашения,

Упорный отказ признать за Китайской Народной Республикой ее законное место в международных инстанциях по урегулированию международных дел является препятствием для созыва конференции пяти великих держав.

Этот отказ, идущий вразрез с интересами всех государств, все более сурово

осуждается мировым общественным мнением. Устав Организации Объединенных Наций предоставляет в распоряжение народов инструмент, позволяющий установить прочный мир. Народы должны добиваться со-

блюдения Устава. Посягательства на Устав поставили весь мир перед большими трудностями. Возврат к буквеви духу Устава поможет народам обеспечить свою безопасность и независимость и создать возможность для подлинного сотрудничества наций в пелях развития их экономических ресурсов, благосостояния и культуры.

Тревога и страх, нищета и нужда, которые в результате холодной войны и гонки вооружений тяжелым бременем ложатся на плечи людей, могут и должны быть устранены путем борьбы народов, от которой в конечном итоге зависят судьбы мира.

### Обращение ученых — участников сессии Всемирного Совета Мира к ученым всего мира

Ученые, присутствующие на сессии Всемирного Совета Мира, сознавая страшную разрушительную силу оружия массового уничтожения, призывают своих коллег

во всем мире вести энергичную борьбу за запрещение этого оружия. Они призывают поддержать усилия всех тех, кто хочет, чтобы наука не могла бы больше использоваться в целях разрушения и чтобы она была поставлена на службу человечеству.

### развитии культурных связей между

Рекомендация Комиссии Всемирного Совета Мира

по вопросам культуры

Предыдущая сессия Всемирного Совета Мира правильно показала необходимость и возможность широкого развития культурного обмена, который является ценным фактором, содействующим ослаблению международного напряжения.

Мы с радостью констатируем, что вопреки все еще многочисленным трудностям

с тех пор уже достигнуты значительные результаты. В то же время мы отмечаем, что в ближайшем будущем могут быть достигнуты еще большие успехи. Откроются необъятные перспективы, если каждая организация и каждый человек, которым дорога культура своей страны, а также мировая культура, возьмут в свои руки установление контакта и проведение на основе взаимности

плодотворного культурного обмена в международном масштабе. Движение сторонников мира обеспечивает свою полную поддержку многочисленным начинаниям, уже имевшим место или предусмотренным, как, например, посещения, обмен делегациями, произведениями искусства, литературными, научными и иными изданиями, международные выставки, конгрессы, встречи и поездки ученых,

артистов, спортсменов и т. Д. Мы обращаемся ко всем организациям и отдельным деятелям, заинтересованным в развитии культурных отношений между народами, призывая их множить подобные начинания и осуществлять сотрудничество, которое будет тем действеннее, чем

#### Избрание новых членов Всемирного Совета Мира

На заключительном заседании сессии Всемирного Совета Мира были избраны следующие члены Всемирного Совета Мира:

1. Аукати Джалал — служащий (Ирак),

2. Кастро Балтасар — председатель палаты депутатов (Чили),

3. Чанка Альберто — бывший министр (Италия),

4. Герасимов Сергей — кинорежносер (СССР),

5. Гильен Николас — поэт (Куба), 6. Лефсиес Кнут — юрист (Норвегия),

7. Машта Абдул Карим — писатель (Ирак),

8. Менотти Кларенцо — преподаватель (Италия), 9. Шарф Эрвин — писатель, председатель Социалистической рабочей партии

(девые социалисты) (Австрия), 10. Сорокин Валентин — экономист (СССР),

11. Морроу Уильям — химик (Австралия).

#### Избрание новых членов бюро Всемирного Совета Мира

На заключительном заседании сессии Всемирного Совета Мира были избраны следующие новые члены бюро Всемирного Совета Мира:

1. Амаду Жоржи — писатель (Бразилия), 2. Фелтон Моника — писательница, лауреат международной Сталинской премия мира (Великобритания).

3. Притт Л. Н. — королевский советник, президент английского комитета защиты мира (Великобритания),

4. Сурков Алексей — поэт (СССР),

5. Уэйнрайт Уильям — химик (Великобритания),

6. Оливер Мариа Роса — писательница (Аргентина).

## писательских организациях

#### УКРАИНА

оно будет шире.

28 ноября VIII пленум ССП Украины уржум (Кировская область), 30 ноября. | БАКУ, 30 ноября. В центре Баку по обсуждал доклад М. Бажана о подготовке

> — Переяславская рада, утвердившая машиностроители, домашние хозяйки, уча- ным завершением многовековой борьбы ввартире-музее собрано более 400 экспо- завоевателей, за воссоединение в едином русском государстве.

М. Бажан рассказал об отражении великой темы дружбы украинского и русского оживленные прения. народов в классической и современной художественной литературе. Подготовка к знаменательному празднику 300-летия воссоелинения Украины с Россией еще более творчески активизировала украинских писателей.

В ближайшее время выйдут в свет нахо- революционно-публицистических произведящиеся в печати в издательстве ССП дений писателей, живших и работавших Украины «Радянський письменник» новые в Закарпатье. произведения, посвященные великой теме народного хозяйства Польши за послевоен. В заключение состоялся большой концерт. ча «Бурлила Украина», повесть молодого рено издание литературы для детей.

в переводе на русский язык в издатель- П. Панч (Киев). стве ССП СССР «Советский писатель».

на ражнейших задачах, стоящих перед тельской организацией Украины ряда меукраинскими литераторами, издательства- роприятий в связи с 300-летием воссоедими, журналами и украинской «Літератур- нения Украины с Россией. щиеся, воины Советской Армии и Флота. В украинского народа против иноземных ной газетой», а также всеми организациявсенародному празднованию.

По докладу М. Бажана развернулясь

своем выступлении предложение об изда- кой дия: нии сборника лучших произведений запалноукраинских советских инсателей -ланюка и К. Пелехатого, а также сборняка

Писательница Н. Забила (Киев) обратавоссоединения: второй том романа Н. Ры- да внимание пленума на то, что в планах бака «Переяславская рада», роман П. Пан- подготовки к празінованию не предусмот-

поэмы П. Воронько, Л. Первомайского, (Москва), Ю. Гойда (Ужгород), Б. Палий-А. Забашты, Н. Руденко и другие. Ряд про- чук. И. Ле (Киев), М. Рудницкий (Львов), изведений украинских писателей выйдет Н. Рыбак (Киев), В. Вольный (Донбасс)

Принятая по докладу М. Бажана резо- Грузии. Далее М. Бажан подробно остановился люция предусматривает проведение писа-

Далее пленум заслушал доклад Л. Дмими ССП Украины в связи с подготовкой в терно о подготовке в III съезду советских писателей Украины.

А. Гаврилюка, С. Тудора, Я. Галана, П. Кос- между вторым и третьим съездами и содо- публики. клад ревизионной комиссии.

2. Выборы руководящих органов Союза. писатели Ш. Дадиани, И. Месашвили, 3. Выборы делегатов на II Всесоюзный В. Натаев, А. Белиашвили, народная ар-

зиднума ССП Украины М. Бажана, ответ- другие. С. Скляренко, а также доизбрал заместите- тарь ЦК КП Грузии В. Чхинвадзе.

[писателя Ю. Мушкетика «Семен Палий», В прениях выступили также Б. Рюриков | дем председателя президиума Н. Рыбака.

#### ГРУЗИЯ

На днях в Тбилиси закончился пленум правления Союза советских писателей

Были заслушаны доклады М. Мревлишвили о развитии советской грузинской драматургии и С. Чилая о подготовке в предстоящему съезду советских писателей.

На пленуме отмечались достижения оттельных грузинских драматургов в создании произведений, отображающих сегод-Пленум решил созвать в августе 1954 няшений день нашей Родины, самоотвергода очередной, третий съезд советских женный труд советских людей. Однако, Писатель В. Беляев (Львов) выдвинул в писателей Украины со следующей повест- как указывалось в выступлениях, созданию пьес на темы современности еще не 1. Отчет президиума Союза советских уделяется должного внимания. Слаба творписателей Украины о работе за период ческая связь драматургов с театрами рес-

> В обсуждении докладов приняли участие съезд Союза советских писателей СССР. тистка СССР В. Анджапаридзе, министр VIII пленум избрал председателем пре- культуры Грузинской ССР А. Гуния и

> ственным секретарем президиума — На пленуме выступил с речью секре-

## ПРИЕЗЖАИТЕ В ШЕМЫШЕЙКУ!

Это было год назад. Нас. молодых гракторист и спранивает, как отремонтимеханизации и электрифи- откуда она, с какого трактора.... кации сельского хозяйства, посылали условиях работы мы имели тогда довольно смутное представле- а разница в их нумерации не имеет знание, и нам было все равно, ехать ли в чения. А молодой инженер об этом иногда Брянскую, Калужскую или Владимирскую понятия не имеет и может не взять с баобласти. Мы понимали, что нам еще многому надо учиться и настоящими специа- ему нужен номер 4010. Над ним смеютлистами мы станем, когда поработаем не- ся - это, оказывается, одна и та же десколько лет в деревне. Поэтому многие отказывались от аспирантуры, предпочитая практику научной работе, которая при жедании от нас не уйдет.

Мне предстояло работать в Пензенской области. Перед отъездом я вашел в союз ное министерство. Впочатление от разговора осталось неважное: область не из пе редовых, природные условия хорошие, но урожан невысокие. Не советуем ехать Шемышейку, в Голицыно...

В Пензенском областном управления сельского хозяйства мне предложили место главного янженера Чинцясской МТС IIIeмышейского района. В Шемышейку! Верно говорят: чего бонився, то и случается. Отжазываться было неудобно, тем более, что в управление как раз в тот день приехал директор из Чинлясс.

Разговорилясь с директором мы уже по дороге в Шемышейку. Он мне тогда очень понравился, и первое впечатление о нем сохранилось до сих пор. Я часто обращаюсь к нему за советами, и Сергей Петрович Постнов помогает мне найти правильное решение сложных вопросов. Это очень важно, когда в лице своего руководителя ты видишь не только администратора, но учителя, помогающего быстрее освоиться работой, войти в новый коллектив.

Первое время я работал плохо: один за всех. Это, конечно, от неумения руководить. Мне все хотелось сделать точно так, как об этом написано в учебниках. А это, понятно, не всегда удавалось.

Но мог ли я спокойно смотреть на такую картину: в маленьком сарае установлены двигатель, снятый с комбайна, и маломощный генератор. Проводка была сделана без малейшего намска на противопожарную технику безопасности.

Вскоре мы начали строить помещение для образцовой, по моим понятиям, электростанции. И тут я почувствовал, что не имею достаточных знаний в строительном деле. Выручала специальная дитература, которую привез с собой. Но поволноваться пришлось порядочно.

Каждую следующую стройку мы назы-«образцовой» и старались создать ремонтные мастерские, нефтебазу. общежитие по всем правилам строительного искусства. Общежитие для механизаторов — предмет нашей гордости. Типовой проект нас не устраивал, здание нужно было увеличить, и мне поручили разработать новый проект. Сейчас общежитие уже выстроено, и каждый раз, проходя мимо него, я думаю о том, что механизаторы избавятся от бытовых неудобств, которые они терпели, снимая углы или шагая на работу за несколько километров.

Миногов, что теперь кажется легким понятным, на первых порах ставило меня втупик. Особенно мучила так называемая «боязнь машин». Это происходило потому, что в институте плохо поставлены дабораторные занятия по описательному курсу тректоров и сельскохозяйственных машин. Во многих лабораториях нет новейшего оборудования, часто мы изучали машины, которые в МТС уже вышли из употребления. Студент не получает в институте достаточных практических навыков работы на агрегатах, не изучает их «капризы», а иногда плохо знает устройство машин. И вот начинает вчеращний студент самостоятельную работу. Подходят к нему

окончивших Московский ровать деталь, а он долго не может понять,

рые детали полхолят к разным тракторам, зы, скажем, детали номер 503, потому что таль под разными номерами.

Мне кажется, в этом виноват институт, в которому у меня много претензий. Что нам дает производственная практика? Работают студенты на агрегатах во время производственной практики всего месяц. В этом отношении студенты Тимиризевской академии счастливее студентов нашего института: они проходят практику в колхозах в течение всего сельскохозяйственного года, начиная от посевной и кончая уборочной. А наши товарищи после третьего курса 40 дней проводят в МТС, часто без руководителя и без помощи дирекции пытаются вникнуть в суть проязводства и, наконец, на пятом курсе проходят ремонтную практику на подмосковных заводах. Этого совсем недостаточно. Надо, чтобы студент-старшекурсник выезжал на практику к началу весенних лолевых работ и находился в МТС до завершения сельскохозяйственного цикла.

Я обращался в леканат института с просьбой прислать практикантов в нашу МТС. Об этом писали в институт и мои то- лок из стекла могут быть с успехом примеварищи, работающие в других машиннотражторных станциях. Мы хотим, передавая студентам опыт своей работы, помочь институту выпустить хороших специалистов. которые в самостоятельной деятельности пользовались бы проверенными и закрепленными на практике знаниями и не повторяли бы наших ошибок.

Меня, например, исполнение обязанностей заместителя директора МТС застало врасилох. В институте, по правце говоря, совсем не готовят руководителей произволства. Из института выходят молодые специалисты, плохо ориентированные в та- ской устойчивостью, огне-и влагостойкостью. ких вопросах, как взаимоотношения МТС Механическая прочность стекловолокна тас колхозами, в вопросах финансирования, организации колхозного производства.

Заканчивая письмо, я хочу сказать, что год работы в глубинной МТС, несмотря на трудности, дал мне многое. За мелочами ского происхождения. будничной работы не всегда видно ее знаежелневных дел и посмотреть на все со мало. Но надо сделать гораздо больше.

Возвращаенься иногда поздно вечером из районного центра и видишь с пригорка залитый ярким электрическим светом маленький поселок МТС, который выстроен и освещен с моей помощью, размечтаенься о том, что увидишь здесь года через

Я должен сказать, что не могу без смеха вспомнить препостережения работнико министерства. Свою Шемышейку я теперь ни на что бы не променял, хотя родился и вырос в одном из промышленных городов Урала. Теперь я узнал и полюбил деревню. Устроился я здесь прочно, привез маму. Дали нам хорошую квартиру, в которой мы живем совсем по-городскому: радио, электрический свет, печь-голланака. Нередко бываю и в Пензе.

Скоро новый выпуск студентов Московского института меканизации и электрификации сельского хозяйства поедет на работу в деревню. Мы ждем вас к себе в МТС, приезжайте в Шемышейку! Будем ра-

Е. ВАНИН главный инженер Чиндясской МТС

ШЕМЫШЕЙКА, Пензенской области



В Ново-Ярычевской МТС, Львовской области, выплата трактористам заработной платы начиная с октября производится по новым ставкам. Трактористу Алексею Дзивинскому выдано 1574 рубля деньгами. Весь его заработок, включая натуральную оплату зерном по гарантийному минимуму, в переводе на деньги в октябре превысил 3000 рублей. Такие же суммы начислены трактористам Казимиру Мейте, Ярославу Юськевичу и многим другим.

На снимке: выплата заработной платы в Ново-Ярычевской МТС. Справа налево — трактористы А. Дзивинский, Я. Юськевич и К. Мейта, главный бухгалтер МТС Ф. Дунчиц и кассир Г. Ткач. Фото Д. Мулярчука

### СТЕКЛЯННОЕ ВОЛОКНО

производства чулок. Зато пряжа, ткань, войнены во многих отраслях нашей промышленности — электротехнической, химической, металлургической - и заменить столь нужные хлопчатобумажные материалы, шерсть, шелк. Ведь сотии тысяч метров высококачественных шерстяных и шелковых тканей идут на промышленные нужды. Одна только электротехническая промышленность потребляет тысячи тони хлопчатобумажной пряжи, десятки миллионов метров ленты и тканей для электроизоляции.

Волокно из стекла - одно из замечатель ных достижений науки и техники. Стеклянная ткань и пряжа обладают множеством прекрасных технических свойств: химичекая же, как лучших сортов натурального шелка. Поскольку стекло является прекрасным диэлектриком, изделия из стекловолокна обладают лучшими электроизоляцион ными свойствами, чем материалы органиче

Кажется, все ясно? Нет, далеко не все! чение. Но когда удается отвлечься от Не ясно, например, почему ряд министерств на словах соглашается с прекрасными свойстороны, видинь, что сделано не так уж ствами стеклянного волокна, а на деле не ленно. внедряет его в производство. Крупное достижение науки встречает на своем пути рогатки равнодушия и косности.

Вот несколько примеров.

На цинковых заводах воздух выносит из ватер-жакетных печей большое количество цинковой пыли. Для улавливания ее применяются фильтры из шерстяной ткани. Но выходящий газ имеет такую высокую температуру, что шерстяные фильтры быстро прогорают. Один из заводов решился поставить фильтры из стеклоткани. Испытания показали их отличное качество, их пре-

Стекловолокно... Из него не сошьешь ру- имущество перед шерстяными. Но этот забашку или пижаму, его не используешь для вод так и остался единственным. Никто не последовал его примеру.

На одном из предприятий Министерства нефтяной промышленности СССР попробовали использовать стекловолокно для фильтрации масел. Стеклофильтры показали себя с самой выгодной стороны. Тем не Ермане, и в Згубире, и в других селеныях. менее Министерство нефтяной промышленности СССР не сочло нужным внедрить новые фильтры на всех своих заводах.

Всесоюзный научно-исследовательский институт стекловолокна провел интересную экспериментальную работу по выработ- В ке стекловолокна для теплоизоляции жилых домов. Новый способ оказался во много раз производительнее и, следовательно, выгоднее ранее существовавшего. Новые установки дают возможность поднять выработку 200 килограммов до 10 тонн в сутки, резко снизить себестоимость стекловолокна, намного улучшить его тепло- и звукоизоляционные свойства. В 1952 году институт передал Министерству промышленности строительных материалов СССР всю документацию. Казалось бы, что это министерство кровно заинтересованное в хорошем и дешевом стекловолокие, должно было быстро наладить его производство по новому способу. Однако дело движется очень мед- го гориа.

За последние три года стоимость стекловолокна снизилась в несколько раз. Научулучшением технологии и уверены, добыются нового снижения себестоимости

Нет никакого сомнения, что стеклянное волокно завоюет достойное место в промышленности. Однако обязательно ли, чтобы в нашей стране новое и полезное дело столь долго пробивало себе дорогу?!

л. ЕЛИСЕЕВ.

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

#### «КАСИМОВСКИЕ КИНОБУДНИ»

да, обсуждалась на заседании Касимов- ренций эрителей. ского горисполкома, а также на собрании коллектива работников кинотеатра «Марс». Как сообщил в редакцию заместитель начальника Рязанского областного управления культуры Н. Ветринцев, факты, изложенные в статье, признаны правильными. Приняты предложено предоставлять транспорт для меры к улучшению работы кинотеатра: бу- перевозки кинопередвижек, оказывать подет полностью отремонтировано и оборудо- мощь киномеханикам в подготовке и провевано его помещение, наведен порядок в со- дении киносеансов.

Статья под этим заголовком, напечатанная, ставлении репертуара, предполагается про-«Литературной газете» 8 октября 1953 го- ведение коллективных просмотров и конфе-

> Вопрос о жинообслуживании сельского на селения обсуждался на заседании райнс-

> Председателям сельсоветов и колхозов

### ЧТО МЕШАЕТ УЧИТЬСЯ ДЕТЯМ КОЛХОЗНИКА МАРГИЕВА

За селением Ванели мы перешли вброд буй-Письмо из Южной Осетии ную горную реку Большая Лиахва и вошли в

густую рошу жз чинар

Народ здесь гостеприимен, и вот мы в одном из домов-у колхозника Биаса Николаевича Маргиева. Чистые, уютные комнаты обставлены скромной мебелью. Шкафы с книгами говорят о том, что в этом доме живут любознательные, пытливые дюли. За столом два мальчика учат уроки. Знакомимся с ними. Ване - девять лет, Валерику — десять. Оба — ученики третьето класса.

— Почему же в одном классе? — Мальчики переглянулись, и Валерик, смущаясь,

- В этом году у нас четвертого класса

Оказалось, что мальчик еще в прошлом году успешно окончил третий класс и мог бы учиться в четвертом. Но где-то в отделе народного образования сочли, видимо, «нерентабельным» существование четвертого власса, и вот Валерик, чтобы не забыть пройденное, вынужден до лучших времен остаться «второгодияком»!..

К сожалению, подобные факты можно встретить не только в Тлигоме, но и

Пока мы разговаривали с Ваней и Валериком, вернулись из школы старшие школьники — Зоя, Салимат, Чермен и Соня. Вид у них усталый — ребята учатся Ванельской средней школе, что 12 вилометрах от их дома. Каждый день осенью, зимой и весной, в любую погоду пробираются они той самой тропинкой, по которой мы поднимались сюда. В день два раза: туда и обратно -- итого 24 кмлометра! Каждый день — 24 километра по трудным горным тропам ...

В семье Маргиева - семеро учатся, а старшая дочь - педагог Ванельской школы. В дореволюционное время во всем ущелье Тлигом не было столько учащихся, сколько сейчас в этой одной семье рядово-

- Большое счастье, что каждый горец может дать своему ребенку образование,ные сотрудники института работают над говорит отец. — Но вот что плохо, то что плохо: почему это дети должны полдня тратить не на ученье, а на ходьбу? Конечно, в каждом маленьком горском селении нельзя создать среднюю школу. Но почему не открыть при существующих школах интернаты, чтобы ребята из отдаленных сел зимой могли там жить?

> С этим вопросом мы обратились в Юго-Осетинский областной отдел народного образования:

> — Вопрос жгучий, — соглашается заведующая облоно Н. Медоева. — Быстрее надо решить его и облегчить детям возможность хорошо учиться.

За чем же дело стало?...

Мы развернули карту области. Школы на ней обозначены красными звездочками. Их — триста шестьдесят одна. Для такой сравнительно небольшой области, как Южобщем обязательном обучении здесь вполне просвещения Грузинской ССР? может быть осуществлен. Но не все в школах Юго-Осетии благополучно, и из-за этого неблагополучия за один прошлый учебный

1.400 учащихся. Главствие интернатов, которые давно уже надо бы-

и сосен. Это - ущелье Тлигом, ведущее к до построить в двадцати четырех селах, подножью высокой горы, похожей на голо- где есть средние школы и куда приходят ву Черномора. По бесконечным извилинам учиться дети из многих отдаленных мест. горной тропы мы поднялись на одну из И этой зимой может произойти то же саполян, расположенных на склонах горы мое - условия ничуть не изменились. Тем Іжермук, Здесь, над густыми массивами не менее Министерство просвещения Грулесов, окруженные изумительной красоты зинской ССР, которому подчинены школы природой, живут животноводы Южной Осе- Юго-Осетинской автономной области, чрезвычайно мало этим озабочено.

> В прошлом учебном году пятьдесят ребят селения Цон. Джавского района, остались вне стен школы. Чтобы не допустить этого в нынешнем году, колхозники собственными руками, на свои средства, соорудили замечательное школьное здание. Требовались какие-то пустяшные детали, какие-то незначительные формальности, чтобы открыть в этом большом населенном пункте среднюю школу. Обратились за помощью в республиканское Министерство просвешения. В село приехала заместитель министра М. Бурчуладзе. Пообещала: «Все будет сделано, начинайте занятия». Местные учителя охотно принялись обучать детей. Прозанимались месяц, два. Никто не оплачивает их труд, из министерства-никаких слухов. Цонская средняя школа и до сих пор не узаконена в своих правах -у нее нет ин средств, ни штатов.

Равнодушие республиканского Министерства просвещения к школам Юго-Осетии очень плохо отражается на всей их жизни и работе. Трудно сказать, почему, напрямер, за первые два месяца нынешнего учебного года четыре раза менялись учебные планы. До сих пор школы не имеют полноценных, основательно продуманных программ. Нет хороших учебников.

Сильно хромает изучение таких предметов, как математика, физика, химия. русский язык. Отсутствуют наглядные пособия, в очень немногих школах есть химические и физические кабинеты. Даже партами и другим самым необходимым инвентарем обеспечены далеко не все школы.

А вак страдают школьники от отсутствия нужных им книг! Почти ни в одной школе области нет мало-мальски сносной библиотеки. Библиотечка Ванельской средней школы, например, состоит всего из двух-трех десятков книг. В Рокской школе вся библиотека уместилась в одном маленьком шкафчике, а в Ерманской — в одном ящике директорского стола! Дети лишены возможности читать произведения, с которыми они должны знакомиться по программе. Нет произведений русских классиков, нет даже сочинений классика осетинской литературы Коста Хетагурова!

Трудно себе представить в наше время учителя, директора или завуча школы, не читающего методической журналов, газет. С чем же мы столкнулись в Юго-Осетии? Школы, учителя, псдаготические кабинеты и работники отделов народного образования (районных и областного) лишены возмежности выписывать «Учительскую тазету», методические и литературно-художественные журналы. На всю область по лимиту «Союзпечати» выделен... 1 экземпляр журнала «Началь-

Не следует ли серьезно подумать нал ная Осетия, это - немало, и закон о все- всем этим руководству Министерства

т. ДЖАТИЕВ, ГАФЕЗ, специальные корреспонденты «Литературной газеты»

## Резервы одного города

В Воронеж привело меня письмо. полученное редакцией от двух доценинженерно-строительного института. Коренные воронежцы, они с гордостью писали о возрождении родного города. На их глазах он поднялся из руин. Анализируя ход восстановительных работ, до- 90 пилорам? центы А. Медведев и Г. Гревцов пришли. однако, к выводу, что средства, затрачиваемые на строительство, можно использовать лучше, если бы десятки созданных в Воронеже строительных организаций, освободились от узковедомственной ограниченности.

Вывод этот подтверждался конкретными примерами, в частности, одним, весьма выразительным. «В Воронеже, — сообщали авторы письма, строительные и другие хозяйственные организации установили свыше 90 пялорам, тогда как можно своболно обойтись максимум 10 нилорамами».

Что такое пилорама? Это стан для распиловки круглого леса на доски и брусья. Не слишком ля узок и специфичен вопрос, поднятый авторами письма? Может быть, он интересен только для спепиалистов? Нет, за взволнованными строками письма доцентов чувствовалась боль-

шая тема. На ярком фоне творчества, созилания когла за несколько лет почти полностью восстановлен старинный, с прехсотлетней историей город, особенно уродинво выглядят факты расточительства, равнодушия. левости мысли, ведомственной заскорузлости. Как же не задуматься нал этим?

Свежий номер местной воронежской газеты «Коммуна», вывешенный на щите, как бы подкрендял доводы доцентов. Судоремонтные мастерские объявляли, что принимают круглый лес на распиловку на самых льготных условиях. Итак, одна скучающая по работе пилорама есть. Поящем

Нелетко, однако, оказалось узнать, кажое количество пилорам установлено в Воронеже. Такими сведениями здесь никто не

располагает. Пришлось обратиться к самим строяте. лям, коти в списках абонентов Воронежской телефонной станции числится около трех десятков строительных органиваший.

и. БЕЛОВ

— Правла ли, что в Воронеже свыше объединиться для решения Собеседники чаше всего задумывались

почему-то ульюбаясь, отвечали:

— Наверное, наберется.

Но улыбка сразу же исчезала при во просе: -- Как используете ваши пилорамы? В Горжилкоммунстрое заявили, например, что «собственные» пилорамы могут распилить 20 тысяч кубометров леса в год. сколько пилят? Тысяч пять. Главный инженер строительно-монтажного управления тов. Пигарев сказал: «Если наши пилорамы загружены процентов на 20, это очень хо-

По мере того, как круг собеселников расширялся, интерес к пилорамам отходыз на второй план. Обстановка, в которой порождаются хозяйственные нелегицы, още более выразительно и ярко открывалась на других фактах воронежского строительного быта. Некоторые строители, например, когда рочь заходила о индорамах, удивленно пожимали плечами -- стоит ли по таким пустякам волноваться? - и советовали: вы бы лучию занялись «каменной» проблемой:

— На камие сидим, а камень за сотни километров тащим!

Воронежская область богата валежами строительного камия и могла бы полностью снабдить им все свои стройки. Но камия нет. Не хватает для самых неотлож- Мясохлалиромстроя тов. Горбачев чем-то день напосят ущерб деловым отношениям ных нужа. Небольшие карьеры местной промычиленности с крайне убогой технической базой -- вот и все, чем располагают

т. п. Обзавелись бы и «персональными» механизированными карьерами, да для этого, однако, средств не хватает.

Областные организации неоднократно содаже обязываля строителей проблемы. Ничего не получается. Трудно преодолеть веломственные барьеры.

Начальник Вузстроя тов. Портнов решил ронеж железнодорожными вагонами. Камень стоит 20 рублей кубометр, а перевозка... 80 рублей кубометр. Всего сто рублей. Впрочем, некоторые строители обогнали тов. Портнова — им кубометр камия обходится в 150 рублей.

А недалеко от Воронежа, в Липецке, Ми- этом оборудовании нуждается. вистерство металлургической промышленности СССР имеет свой карьер известкового камия, перерабатывает его во флюсы. Но этот же камень издавна шел и для строительства. Нашлись в Липецке инициативные люди. Они написали в Облилан, доказали, что карьер без дополнительных затрат, только за счет использования незагруженных механизмов, может, обеспечивая нужды черной металлургии, в то же время дать много камня для воронежских

Работник Облидана выехал на место Все подтвердилось. Но неоднократные ходатайства воронежских организаций перед министерством успехом пока не увенчались. Почему же? Ведь это же будет выгодно для карьера, а главное - сокономит государству миллионы рублей!

«Ну, как?.. Достали?»

Понимают ли строители несуразность. Вот что выяснилось в разговоре. Строи- все наши возможности для улучшения бытакого положения? Отлично понимают, тельному управлению ко второму кварталу та советских людей. Управляющий самым большим в Воронеже будущего года нужно построить и сдать строительным трестом тов. Севастьянов несколько торговых баз. Чтобы выполнить давно пришел к мысли, что следовало бы это задание, необходимо немедленно, до наблиз города создать мощные механизиро- ступления морозов, выйти, как говорят мерное развитие кооперирования для кру- звал к себе одного из сотрудников. ванные карьсры. Почему же не делают строители, из земли, то есть заложить фун- того подъема производства товаров народ-Строительные организации получают боль- бы вырыть котлован. Обратились к руко- самой жизнью. Но каждое ведомство с азартом об- задание». Отказ. Обратились непосредствен- рация верстают в эти ини новые, резко по- с просьбей подробно сообщить наи об этих ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА заволится на эти деньги «персональными» но в машинопрокатную станцию того же вышенные планы на 1954 год. Ни для резервах. № 142 пилорамами, заводиками шлакоблоков и греста. Экскаватор пообещали дать, но тут кого не секрет, что культурно-технический ! — Ничего не выйдет, — последовал без-

масла и троса у попавшего в беду соседа выглялит очень непритлялно, но дело вель не только в этом. Разве не толкает это уже промышленности и промкоонсрации. и самого «соседа» на порочный стиль ракозяйствованию?

него список инвентарного оборудования; против многих граф поставлен красным карандашом значок «о». Что это значит? Тов. Горбачев объясняет: это оборудование, которое не используется у него на строительстве. Буква «о» — отдать тем, кто в пил

Но вот первый ведомственный барьер: если нужно разыскивать трос, дизельное масло, чтобы получить экскаватор для выполнения важного задания, то не возникал ли соблази перечеркнуть эти буквы «о» и приберечь ненужный инвентарь для обме-

от Воронежа построили лесную школу для гателя. Один такой двигатель решил колодец, сразу нозвонили в Облилан:

— Мы вам помогли (кому это вам?) помогите нам. Подкиньте пару десятков кубометров леса...

«Вы нам — мы вам». — каким архаизмом вест от этих торташеских слов! А они Начальник строительного управления вошли в привычку, в обиход, изо дня в озабочен. Рассказывая о планах строитель- ведомств и предприятий, затрудняют разства, он часто отрывался, чтобы позвонить витие нашей экономики. И особенно нетерпо телефону, и настойчиво допытывался: пимы они сейчас, когда мы с таким тщанием, с такой настойчивостью мобилизуем

Межведоиственная взаимопомощь, все-

же и определилась «цена» помощи. У тов. уровень предприятий местной промышлен- надежный ответ, — они не обязаны перед Горбачева запросили полтовны дизельного ности и промкооперации зачастую много нами отчитываться и обычно не отвечают масла и двести метров троса. Масло доста- ниже, чем уровень таких же ваводов союз- на такие вопросы. ля, а троса нужного сечения не оказалось. ной промышленности. И представляется технической культуры ваводам местной кое оборудование им не нужно.

В Воронеже, например, промкооперация боты, чуждый нашему социалистическому должна освоить и выпустить в будущем году 150 тысяч репродукторов. Задашие серь. правильно показаны резервы? Облилану да-Вот, например, тот же Горбачев, в не- езное, особенно, если учесть повышенное давнем прошлом директор школы ФЗО требование к качеству продукции. Артели строителей, придя на стройку, сразу же установили контакт с местными заводами для себя проблему: он арендует карьер в заметил нелепицы строительного быта. союзного подчинения. И те помогают разра-Ростовской области и возит камень в Во- и не захотел мириться с ними. Я видел у ботать образец репродуктора, оказывают помощь лабораторными исследованиями.

Но помощь эта несят пока эпизодичеокий характер, Много больше примеров узковеломственного отношения в нуждам местной промышленности и промкоопера-

Местная промышленность организовала в Бутурлиновке производство охры. Спрос на нее огромный, а годовая программа за 9 месяцев выполнена всего на 30 проценгов. Почему? Дедовская организация производства, ручной труд. Но вот бутурлиновцам удается разведать, что на соседнем Журавском заводе химической промышлен-Некоторые работники теряют ощущение ности, производящем ту же охру, давно элементарных этических норм. Недалеко пежат без дела два газогенераторных двислабых здоровьем летей. Не без труда уда- проблему механизации производства охры лось уговорить одну из строительных орга- у бутурлиновцев. Они выяснили у дирекнизаций пробурить колодец. И вот руково- тора Журавского завода, что пвигатель дители строительной организации, пробурны ему не нужен, и возбудили ходатайство продаже им неиспользованного оборудования. Бумажка где-то застряла. Двигатели лежат без дела, а охры не хватает.

Советское машиностроение из года в год увеличивает выпуск оборудования. Принятые за последнее время Советом Министров СССР и ЦК КИСС постановления предусматривают значительное расширение технической базы производства товаров народного потребления. Но, помимо этого, надо мобилизовать огромные резервы оборудования, которые не используются промышленностью, для того чтобы уже сеголня полнее удовлетворять потребности советских людей.

Председатель Облилана тов. Зимин вы-

- Я вчера был на сессии горсовета, этого? Может быть, средств нет? Есть! дамент. Но вот беда, нет экскаватора, что- ного потребления настоятельно диктуются сказал он ему, — встретился там с директорами заводов. У них есть значительные шие суммы на подсобные предприятия. водству 25-го треста: «Помогите, важное Местная промышленность и промкоопе- резервы оборудования. Напишите письмо

— A вы напишите повежливее, — на-Сам по себе факт такого вымогательства сейчас очень важным организовать систе- стаивал председатель Облидана. — Не найматическую помощь предприятий высокой дут ли они возможным уведомить нас. Ка-

Думается, что при настойчивом обращении областных организаций ответ на такой вопрос получить можно. Но будут ли леко не всегда удается установить место нахождения неиспользуемых ресурсов, поступивших в город по ведомственным каналам, и мобилизовать их на осуществление единого государственного плана. Ведь каждый владелец пилорамы, установленной в Воронеже, искрение считает, что она ему нужна даже в тех случаях, когда используется всего на 5-10 процентов, я не заботится о том, как загрузить ее на полную

Тов, Зимин сетует на то, что организующая роль Облилана в выявлении и использовании внутриобластных резервов крайне ограничена. Не всегда узается получить для исследования даже материалы, имеющиеся в областном статистическом управлении.

мощность.

И все же, как ни многочисленны и ни разительны факты ведомственной узости, изучая их, неизменно испытываешь ощущение, что движение жизни - против этой узости, что есть верные пути для ее преодоления. Пришло время решительно преодолеть ведомственные барьеры и в строительстве и в промышленности. Над этим задумываются уже многие хозяйственники. Одни вспоминают, что когда-то Облплан имел больше прав в мобилизации местных ресурсов. Другие считают, что дело отнюдь не в каких-то особенных правах: была бы возможность местными силами квалифицированно и серьезно исследовать резервы промышленности, а мобилизовать их можно при помощи центральных органов. Третьи считьют, что Госплан СССР должен уделять больше внимания внутриобластному планированию. Высказывается мысль, что следовало бы Госплану направлять в область комплексные бригады с участием ученых, инженеров, экономистов. Они бы совместно с местными организациями изучили резервы ведомств и разработали комплексный план их использования.

Найти наиболее правильный путь в решению этой задачи может Госплан СССР. А как много это дало бы для дальнейшего полъема экономической жизни каждого города, каждой области!

воронеж

1 декабря 1953 г.

### ЗАМЕТКИ О ТЕОРИИ СОВЕТСКОИ ДРАМЫ

Нет, пожалуй, жанра более требовательчого в отношении формы, чем драматургия. Прежде всего раз и навсегда определены размеры пьесы в пределах 70-80 печатных страниц. А строгость размера требует и строгости формы. Известно, что в пьесе гин — формулируется очень общо, сум- стиллированном» виде, вырывается из жинепременно должны присутствовать основ- марно и тумачно. Нам говорят, например, вой художественной ткани пьесы. ные ее компоненты — экспозиция, завяз- что «проблема конфликта — это прежде ка, единое или сквозное действие, куль- всего проблема создания типических харакминация, развязка и т. п. Однако, при всей геров...», еще добавляют, что «произведе- не сводится в одному только конфликту строгости законов построения дваматиче- ине без ясно очерченных характеров... бу- между персонажами. И только серьезно ских произведений, формы художественно- дет бесконфликтным, бездейственным» изучая все особенности архитектоники драго воплощения идеи отличаются огромным (статья Н. Абалкина «В поисках конфликавторской манеры изложения.

тлубово разрабатывать теорию советской бениость и своеобразие драматического драмы. Между тем наша литературовед- конфликта. Проблему конфликта не следует ческая мысль обходит или игнорирует за- комментировать расплывчато, одинаково коны архитектоники драмы, особенности грактуя ее во всех жанрах литературы. Наформы, отличающие драму от поэзии и про-

Возьмите программы 1953 года по метории русской литературы для 9-10-х классов и новейший учебник «Русская советская литература» для 10-го класса. Когда речь идет о поэте, скажем о Пушкине. Некрасове, Маяковском, Твардовском, исследуется не только идейное содержание творчества, но и форма, специфика поэтики. Примерно так же обстоит дело и с анализом прозы. А вот если в тех же программах рассмотреть сказанное о классической русской драматургии, то легко убедиться, что никакого анализа специфических особенностей драматургического мастерства великих русских писателей здесь нет.

ветских пьес в учебнике для 10-го класса конфликты связаны в один узел, подчинесредней школы. Разбор «Русских людей» ны главной теме — борьбе за победу ре-К. Симонова, «Фронта» А. Корнейчука, «Нашествия» Л. Леонова отличается предельной унылостью и однообразием. Мы узнаем. что «Симонов показал патриотизм рядовых советских бойцов. Корнейчув -их руководителей, Леонов же поставил себе задачу показать силу патриотического чувства, помогающего человеку преодолеть в себе все мелкое, себялюбивое, жичтожное, отъединяющее его от других людей», что жгерон пьесы Симонова — рядовые русские люди», а в пьесе А. Корнейчука «дан в литературе». Но каковы художественные особенности этих пьес, с помощью каких турги свои идейные замыслы, чем отличаются друг от друга эти интереснейшие и вначительные произведения современной драматургии, — не говорится ни слова.

нимаются вопросами мастерства драматуртурной газете».

Читая иные литературно-критические статьи, с огорчением замечаещь в них мно- нием рассматривать конфликт драмы изогократные повторения известных и черес- лированно от других ее компонентов можно чур общих, положений. Критики обычно объяснить узкое, обедняющее конфликт сах сказывается в драматургической пракдают, однообразный анализ драматиче- «Любови Яровой» толкование, которое дает- тике. И сейчас, когда в драматургии начаских произведений, нивелирующий разли- ся в анализе «Любови Яровой» в учебнике лось заметное оживление, как никогда важчия стиля, формы, языка. Даже определе- по русской советской литературе. Здесь но всерьез заняться теорией советской дра-

м. АУЭЗОВ

верно, но за такими определениями исче-Нет нужды доказывать, насколько важно зают специфика драматической формы, осопротив, в драматургии вопрос о конфликте, безусловно, является одним из решающих элементов ее жанрового признака. Это основной вопрос теории драмы, основной компонент этого вида литературного твор-

> Реалистическая пьеса строится на ваостренных и действенных контрастах воли, чувств, замыслов, деяний, устремлений

драмы — «Разлом» Б. Лавренева. Сколь- ничтожества, орлиной мощи или пошлости. во столкновений в отой пьесе: кон- Поучительно и знаменательно, что люди у фликт Годуна и Штубе — людей разных Горького, как ни у одного писателя его вреклассов, различных политических убежде- мени, показаны в наивысшем выражении ний; взаимоотношения Берсенева с пред- возможностей их натуры, их духа. Вспомставителями его круга и с революционны- ним хотя бы такие монументальные фими матросами; семейные столкновения; Не лучше обстоит дело и с анализом со- і личная драма Татьяны и т. д. Но все эти волюции. Так из множества контрастов, из сложных драматических противоречий вырастает конфликт драмы, точно отвечающий социально-историческим условиям времени, выражающий дух революционной эпохи. Эти контрасты, столкновения рождают, развивают конфликт, составляющий стержень драмы, ее суть.

нельзя рассматривать как явление обособ- будет показать опгибочность взглядов тех лешное, не связанное с другими компоненпример явображения отрицательного героя тами пьесы. Конфликт зарождается еще в экспозиции характеров, его развитием обусловлена и расстановка сил и движение выразительных средств воплотили драма- образов. Если мы обратимся к нашей советской классике, то увидим, что в такой, например, пьесе, как «Любовь Яровая», социально-исторический конфликт, отражающий борьбу рабочего класса за уста-Наши писатели и критики глубоко не за- | новление советской власти, определяет все компоненты драмы. Этот конфликт, двигая гин, и в этом смысле не являются счастии- развитие пьесы, обусловливает собою всю ее вым исключением даже обстоятельные ра- архитектонику, со сложным, разветвленботы В. Ермилова, М. Храпченко о гоголев- ным сюжетом, с обилием действующих лиц. ских традициях. Не затрагивали вопросы которые участвуют в великом историческом специфики драмы, ее теории и авторы, вы- столкновении, хотя и не связаны прямо ступившие за последнее время на страни- с основной интригой произведения-столкцах литературных журналов и в «Литера- новением между Любовью Яровой и пору- сики нашей литературы, от Пушкина до чиком Яровым.

Только укоренившимся у нас обыкновение понятия конфликта — проблемы самой главным конфликтом пьесы объявляется мы. Это — долт и писателей, и критиков, животрепещущей и острой для драматур- столкновение героини с мужем.

Говоря о конфликте пьесы, нельзя отрывать его от других элементов драматического произведения. В сожалению, в большинстве критических статей конфликт берется в его «чистом», так оказать, «ин-

Известно, что драма в ее полнокровном, многостороннем художественном качестве мы, можно по-настоящему глубоко разоразнообравием индивидуального стиля, та», «Новый мир», № 5, 1953 г.). Все это браться в своеобразии и новаторстве нашей советской драматургии.

> Чтобы разработать теорию советской драмы, необходимо глубоко осмыслить новаторские начинания основоположника пролетарской литературы А. М. Горького в его бессмертных драматических творениях. Надо глубово изучить архитектонику драматургин Горького, научиться тонко понимать природу мастерства писателя во всем его идейно-художественном значении. во всем своеобразном богатегне и новизно

Изучая непревзойденные образцы горьковской драматургии, поражаещься прежде всего умению писателя лепить образ, выписывать характер. Я имею в виду глубинное, Превосходный пример остроконфликтной исчерпывающее выявление силы духа или гуры, как Егор Булычов, Васса Железнова Вот такому изображению дюдских характеров должны учиться наши драматурги. У нас же, как правиле, мы не видим героев в пору полного разворота сил и даро-

Нужно осмыслить с поэнций марксистско-ленинской эстетики утвердившиеся в творческой практике наших видных драматургов законы драматургии социалистического реализма. С этих позиций очень просто раскрывается фальшивая, чуждая природа так называемой «теории» бес-Конфликт в драматическом произведении конфликтности. С этих позиций нетрудно праматургов (а их. к сожалению, немало) которые в своих пьесах полменяют настоящую борьбу борьбой мнимой.

Следует сказать, что этот недостаток особенно характерен для некоторых пьес драматургов братских республик. Они нередко строятся на искусственных любовных недоразумениях, на временных расхождениях г мнениях, на частных спорах, касающихся усовершенствования методов труда, и т. д. Все это в значительной степени и есть та самая мнимая борьба, которая че может стать основой серьезной и глубовой драмы.

Подлинное развитие драматургии невозможно без широкой творческой разработки теоретических проблем. Не случайно клас-Горького, великие представители литературно-критической мысли уделяли столько внимания теории драмы.

Слабость наша в теоретических вопрои деятелей сценического искусства.



Украинское республиканское издательство «Мистецтво» к празднованию 300-летия воссоединения Украины с Россией выпускает (в трехцветной печати) новый большой портрет Богдана Хмельницкого (масло) работы заслуженного деятеля искусств УССР M. Дерегуса

Фото Я. Паволоциого

#### ЖУРНАЛЫ В ДЕКАБРЕ

1953 год на исходе. Литературно-художественные журналы заканчивают в декабре ния, заявил буквально следующее: печатание крупных произведений прозы. «Знамя» публикует последнюю часть романа Л. Леонова «Русский лес», «Новый мир» -конец романа В. Пановой «Времена года», «Звезда» — заключительные главы романа И. Кремлева «Солдаты революции», «Октябрь» — конец второй части романа А. Первенцева «Матросы».

лодежи в восстановлении Сталинграда рас- тельством рогатки. сказывает в своей повести «В Сталинграде» Е. Герасимов («Новый мир»). Людям эстоя- ства в отношения переизданий. ского колхоза, их трудовым будням посвяветских летчиках (журнал «Полымя»).

В журнале «Октябрь» печатается новая пьеса Назыма Хикмета «Первый день праздника». Комедия белорусского драматурга К. Губаревича «Простая девушка» - о росте сознания колхозной и рабочей молодежи — публикуется в журнале «Полымя»,

Рассказам большое место уделяет журнал «Дніпро» (Украина). В их числе: «Большой свет» — украинского прозаика М. Шумило, «Весенними днями» - белорусского писателя И. Шамякина и подборка рассказов современных польских писателей Е. Корчака-«Само не придет», А. Мадейовой — «Петля», критике и теории литературы. Т. Ясинского «Сила жизни» и М. Сломчинского «Рассказ о серебристом лососе». Ф. Певнев публикует в «Звезде» рассказ «Лето в Раздольном», Д. Холендро в «Октябре» - рассказ «Дорога в степь»; в «Новом мире» печатается рассказ английской писательницы Дорис Лессинг «Старый вождь Мшланга» - из южно-африканской

С новыми поэтическимя произведениями выступают в журналах С. Щипачев («Новый мир»), С. Бытовой («Звезда»), украинские поэты Л. Забашта, М. Стельмах, Я. Шутько, И. Муратов («Дніпро»), белорусские поэты М. Танк, П. Макаль, В. Корбан («Полымя»). П. Антокольский печатает в «Знамени» «Атлантический цикл», татарский поэт Салих Баттал -- отрывки из повести в стихах о колхозной жизни «По столбовой дороге» («Новый мир»), молодой латышский писатель А. Имерманис — поэму «Где встретятся все корабли» («Звезда»).

Большинство очерков, помещенных в журналах. - на темы колхозной жизни,

сателей. И при центральном малательстве, вития советской литературы! и в ленинградском его отделении есть редак-

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

можность направлять работу ленинград- пробиваться. ского отделения издательства «Советский писатель». Но дирекция «Советского писателя» придерживается, видимо, другого выпустить в свет произведение местного мнения.

нию издательства дирекция «Советского оказывается в худием положения. писателя» усвенла и твердой рукой проводит систему бюрократического руковод- год здесь выпущено всего двадцать пять ства, начальственного окрика. Даже не книг, из которых одиннадцать — из серии вдаваясь в конкретное рассмотрение той «Биолиотека поэта». В план 1954 года или пной руковиси, тов. Корнев решает включена только 21 квига, в том числе вопросы, не считаясь с мнением писатель- лишь 7 новых книг ленинградских прозанской общественности Ленинграда, не дове- ков и 6 сборников стихов (из них — полоряя мнению редакционного совета. Чтобы вина переводных). Внести в план какоедобиться издания нужной книги, приходит- дибо изменение, продиктованное самой ся сплошь и рядом долго спорить, дока- жизнью, включить новую книгу -- это дезывать, посылать «делегации» в Москву, до настолько долгое и трудное, что за него преодолевать всяческие бюрократические часто не хочется и приниматься, рогатки.

сателей. Естественно было желание редсо- да писателей, издательские возможности вета включить сборник их рассказов в план и без того крайне недостаточны. Напом-1954 года. Но тов. Корнев, не доверяя им ним, что несколько месяцев тому наредсовету, ни редакторам своего отделе- зад издательство «Молодая гвардия» за-

ник, положите ине на стол, прочитаю. Бу- альманаха «Молодой Ленинград» группеиродет хорош - приму.

ратурно-критические работы. Для того, манаха на базо «Советского писателя», чтобы издать подготовленные ленинград- но... можно ли заговорить об этом, когда скими литературоведами и критиками сбор- не только альманах, но даже сборник расники статей «Оружие мира», «Великая сказов молодежи встретил более чем холод-В декабрыских номерах журналов читате- сила труда», «Советская поэзия и народли найдут несколько небольших повестей и ное творчество», приходилось буквально ряд рассказов и очерков. Об участии мо- «продираться» сквозь выставленные изда-

Столь же непонятна поэпция издатель-

щена повесть «Новые хлеба» М. Рауда, пе- план кинги, получившие хорошие отзывы общего издательского плана и под общим чатающаяся в журнале «Лооминг» («Твор- в прессе и у читателей, — «Генералисоммус контролем центрального издательства. Бючество»). Молодой белорусский прозаик Суворов» Л. Раковского, «Ярослав Домб- рократическая волокита не помогает борь-А. Олешко в повести «Дружба» пишет о со- ровский» Д. Гранина, повести и рассказы бе за качество, а лишь сковывает ответст-Л. Пантелеева и другие. Росчерком пера венную, хозяйскую заботу редакционного эти книги исключены из плана. Почему? коллектива и писательской организации о Издательство утверждает, что переизда- своем кровном деле. вать книги, впервые вышедние в другом издательстве, оно не будет. Зачем же такая формальная установка? Не пра-1

Принято считать, что «Советский писа-пвильней ли будет руководствоваться тольтель» — издательство Союза советских пи- ко интересами читателей, интересами раз-

БЕСПРАВНОЕ

ОТДЕЛЕНИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА

В Ленинграде имеется большое отделение ционные советы, состоящие из писателей, издательства с квалифицированным редакпланы выпуска киме утверждаются секре- ционным аппаратом, с редеобстом, состоятариатами Союза писателей СССР и щам из авторитетных писателей, а го-Ленинградского отделения ССП. Каза- лоса они не имеют! Затевая какое-чибудь лось бы, ленинградская писательская ор- новое, полезное издание, они заранее знают, ганизация, исходя из витересов развития какой долгий путь предстоит этому начисоветской литературы, должна иметь воз- нанию, через какие мытарства оно будет

Областное издательство в Ярославле иля Горьком имеет возможность подготовить и писателя, а ленинградокое обделение изла-В отношении к ленинградскому отделе- тельства «Советский писатель» зачастую

Достаточно сказать, что за весь 1953

Такое положение дальше нетерпимо. У В Ленинграде растет число молодых пи- ленинградских писателей, жрупного отрякрыло свое ленинградское отделение, где — В план не включу. Подготовьте сбор- вышло немало хороших книг и где вокруг валась молодежь. Ленинградские писатели С особым недовернем встречаются лите- очень хотят возобновить выход этого аль-

Мы думаем, что президиум Союза писателей СССР должен положить конец создавшемуся нетерпимому положению. Ленинградское отделение ССП должно получить деловую самостоятельность в решении во-Ленинградское отделение включило в просов об издании книг, конечно, в рамках

> В. ДРУЖИНИН, В. КЕТЛИНСКАЯ. Е. КАТЕРЛИ, В. КОЧЕТОВ, В. ПАНОВА, Г. ХОЛОПОВ.

### Дискуссия о лирике

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). В Доме писателя имени В. В. Маяковского закончилась дискуссия о лирической поэзии, проведенная секцией поэтов и комиссией по

Дискуссия открылась вступительным словом В. Саянова и докладом А. Чивилихина «О некоторых вопросах развития русской советской поэзии».

Докладчик отметил, что наша поэзия, особенности лирическая, все еще отстает от требований жизни, не удовлетворяет читателя, что в очень многих произведениях интеллектуальный мир советского человека предстает в обедненном виде. Поэты нередко отступают от требований социалистического реализма, невзыскательно относятся к своей работе, недостаточно заботятся о высоком идейном и художественном уровне своих стихов. В творчестве многих поэтов сказывается недооценка лучших традиций русской классической и советской поэзии.

Докладчик анализировал отдельные произведения, появившиеся в печати в последнее время, творчество молодых литераторов. Все же доклад не удовлетворил участиимногие проблемы развития лирической поэ-

Недостатки доклада не могли не сказаться на общем уровне дискуссии - вначале разговор шел несколько «вразнобой» (не было даже единого мнения о предмете дискуссии: то ли это должна быть, как и предполагалось, дискуссия только о лирике, то ли о поэзин вообще), говорили по преимуществу о частных, второстепенных вопросах. Только под конец уровень дискуссии несколько повысился, и завязался взволнованный, серьезный разговор, которого все ждали. В нем приняли участие О. Берггольи, М. Алигер, В. Инбер, В. Друзин, А. Решетов, И. Сельвинский, Н. Грибачев.

Дискуссия продолжалась четыре дня. В ней участвовали не только поэты н критики, но и студенческая молодежь, работники библиотек и издательств, члены литературных кружков, читатели. Большой зал писательского клуба все четыре дня был переполнен. Этот живой интерес весьма убедительно свидетельствует о том, как нужны широкие, свободные обсуждения насущных вопросов нашей литературы. Тем более досадно, что диокуссия была плохо полготовлена, что многие выступления носили непринципиальный, случайный хаков дискуссии. В нем не были поставлены рактер и что собравшиеся в Доме лисателей многочисленные читатели не получили отвезии, не было серьезных и глубоких обобще- та на волнующие их вопросы развития советокой поэзии.

Аношкин М. Инструктор горкома. Повесть. ство. 108 стр. Цена 2 руб. 75 коп. Вишневский П. У синих гор. Рассказы. Т. 3. 576 стр. Цена 10 руб. Краснодарское книжное издательство. 80

стр. Цена I руб. 25 коп. Константинов В. На рельсах. Повесть. Молотовское книжное издательство. 226 стр. Цена 5 руб. 80 коп.

жнижное издательство. 94 стр. Цена 1 руб. 65 коп.

Куприн А. Сочинения в трех томах. Гос-Благовещенск. Амурское книжное издатель литиздат. Т. 1. 568 стр. Цена 10 руб. Сталинградское книжное 90 коп. Т. 2. 511 стр. Цена 9 руб. 30 коп.

Пушкин А. Избранное. Гослитиздат 696 стр. Цена 12 руб. 40 коп.

Спиридонов В. Дорога смелых. Повесть. Дополненное и переработанное издание. Кудимов В. Мать. Повесть. Смоленское «Молодая гвардия». 223 стр. Цена 3 руб.

Ткачев Н. Бессмертие героев. Стихи. издательство. 64 стр. Цена 1 руб. 10 коп.

Федоров В. Любовь моя. Книга стихов. «Советский писатель». 92 стр. Цена I руб.

Шорин Н. По берегам Ветлуги. Рассказы. Костромское книжное издательство. 116 стр. Цена 1 руб. 85 коп.

# Степан ЩИПАЧЕВ ПУТЬ К ПОЭЗИИ

За последнее время появилось немало кресенье, ребята у завалинок играли в году пошли стихи и целые поэмы о «цареные проблемы мастерства. Однако потреб- два года. ность в серьезном разговоре о поэзии не исчерпана ими.

доэтов.

Может показаться, что я просто расска- ряя дасковое слово «малайка». вываю свою биографию. Но это не так. И В следующем году я работал уже, как нельзя стать поэтом, не накопив большое вали вместе со всеми. количество жизненных наблюдений, вп

ней поэта. Родился я в 1899 году на Урале, в дерев-

мне было лет девять, меня отдали в работ- час.

интересных и содержательных статей о бабки. Было до слез жалко уезжать от ма- кровопийце» и о «буржуях-вампирах», поэзии, ставящих общие вопросы и отдель- тери, от товарищей по играм. Батрачил я Все это я читал товарищам и, конечно, по-

Одиннадцати лет вместе с другими деревенскими бедняками я ушел работать на мию. Служил в городе Глазове Вятской У многих поэтов, особенно старшего по- асбестовые примски (теперь город Асбест). губернии. Там меня и застала Великая Окколения, наконился большой творческий Первый год работал на участке, где были тябрьская социалистическая революция. опыт; у каждого из них установились свои одни татарские мальчики. Я был самый Часть, в которой я служил, была самой определенные взгляды на поозию, и, думает- младший среди них и единственный рус- большевистски настроенной частью в гарся, было бы небесполезно, если бы они на ский. Работа была тяжелая: просеивали низоне. Вместе с другими солдатами я выосновании своей литературной и граждан- через грохота асбестовый мусор. Но не от полнял некоторые поручения партийной ской биографии попытались осмыслить свой тяжелой работы, — к ней я был уже при- организации. Во время агитационной камшуть — свои удачи и поражения. Это дало вычен, — а от того, что не понимал языка пании по выборам в Учредительное собрабы метериал для более широких обобщений окружавших меня ребят, часто на глаза и помогло бы делу воспитания молодых навертывались слезы. Тогда кто-нибудь из мальчишек подходил утешать меня, повто-

воспоминания тяжелого детства, и много- взрослый, в забсе, вместе со сволии дерелетняя служба в Красной Армии, и встре- венскими, хотя в отличие от верослых почи — даже мимолетные — с выдающимися лучал не шестыесят конеек за двенадцалюдьми нашего времени, и политическая тичасовой рабочий день, а тридцать. На учеба, - все это имеет прямое отношение прииске при мне была забастовка, дливк стихам. По моему глубокому убеждению, шаяся несколько дней. Мы, ребята, басто-

В начале 1914 года я поступил в лавку чатлений и переживаний. И если поэт на- братьев Лагукиных, в гороле Камышлове: ходит свой угол зрения на жизнь, выра- сперва служил «мальчиком», потом стал жает мысли, получающие отклик у чита- приказчиком. В лавке, кроме скобяных, телей, то этим он прежде всего обязан са- галантерейных и прочих товаров, продавамой жизни, непосредственно увиденному и лись книги. Постоянное соприкосновение с ре проведи мобилизацию. Был мобилизован перечувствованному. Путь к поэзии опре- книгами приохотило меня к чтению. Я и я. Но я твердо решил, что стрелять в леляется не только литературным опытом, острее почувствовал свою малограмотность; своих ни за что не буду. Накурившись до

ся к одному гимназисту. не Щиначи, в семье крестьянина-бедняка. ходской школе. Номню, учительница перед сердце и, не раздумывая, написал: «В Мной заинтересовались в Самарском нение. Ходил я туда с примерной аккурат-Отец умер, когда мне было не то три, не тем, как задать учить стихотворение «Бо- нестроевые». Меня зачислили в учебную губкоме РКП (б). Этот интерес, как я потом ностью и то четыре года. О нем я помню только родино», прочитала его нам велух. Ребя- команду 27-го Камышловского полка кап- понял, был вызван прежде всего агитаци- раз читал свои стихи. В Оренбурге впер- ветскую действительность. В целом же поэодно: когда его хоронили, бабушка заста- там оно понравилось, но бельшего впечат- тенармусом. Поль стоял в Екатеринбурге онными соображениями. Мне предоставляли вые услышал имя Маяковского; это было зня «Кузницы» имела скорее всего отрицавила меня бросить на гроб горсть земли. ления не произвело на них, а меня оно (Свердловске). Мать осталась с кучей детей. Из них я просто ошелемило. Несколько дней я ходил, Весной 1919 года отправили на фронт том, что видел у Колчака. Но из-за своей в Москве и рении поделиться с нами, кур- громким, абстрактным стихам. Испытал был самым младшим. «Большаком» в доме как оглушенный, твердя его наизусть. Мо- и учебную команду. Находясь у белых, я непреодолимой застенчивости я совершен- сантами, внечатленнями от поездкя. стелатся брат, который был старше меня жет быть, тогда и запала в мою душу пер- не один раз был очевидцем жестокой рас- но немел на трибуне. Мог только - и то на десять лет. Жить стало трудно: бабуш- вая искорка поэтического волнения. Но я правы колчаковиев над рабочими и напряженно и скованно — прочитать свои ке пришлось ходить со мной по дворам был уверен, что поэты жили на свете ког- крестьянами. На всю жизнь запомнился стихи. В первые дни жил в самом здании просить милостыню, сестры пошли в при- да-то давно, а живых поэтов теперь нет, мне один трагический эпизод. Учебная губкома, спад на диване. так же как нет богатырей, о которых я чи- команда, двигаясь на фронт, на сутки оста- Помню, как мне ње терпелось приколоть

ники («в строк», как у нас говорили) Впервые я попытался написать исчто ин за обедом. Я выдавал возле кухин пор- матерью, — и купил звездочку. в дальнее село Филатово, Увез меня похожее на стихи не то в 1915, не то в цин ржаного хлеба. Неожиданно раздался В Самаре несколько раз видел Куйбыше- принимал участие в клубной работе, был довяни из родной деревии, усадив позади 1916 году. Я писал о войне, о раненых вопль женщины. Все обернулись к изре- ва. Он запомнился ине высоким, с большим председатели) ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

лучал одобрение.

В мае 1917 года я был призван в арние разбрасывал и расклеивал листовки. В стихотворении «Глазов» у меня об этом

Заборы, заклеенные до неба. Мы перекрещивали четверкой, Чтоб в Учредилке за мир и за землю Солдатским прикладом гремела четверка.

(Пол четвертым номером по Вятской губернии шел большевистский бюллетень). Глазове я постиг политические азы. Впервые услышал там понятные и дорогие солдатскому сердцу речи большевиков. Старая царская армия разваливалась. Весной 1918 года я вернулся домой.

В середине лета 1918 года наша местность была занята Колчаком. Белые вскооколодок и пожаловался фельдшеру на боль зачислять, а отправлять в тыл, для новых ровый девятнациатый год. Стихи я полюбил еще в церковно-при- в груди. Он рассеянно выслушал мое формирований.

шапку и что-то крикнул.

Потом я видел, как расстремянного везли в деревню. Мальчик, идя рядом е матерью, пугливо озирался по сторонам. Угрюмо смотрели на все это колчаковские солдаты, молча отворачивались и расходились. А мне хотелось кому-то высказать все, что я чувствовал, слова накипали на губах... В тот вечер я написал об этом стихотворение. Спрятал я его в чехол шанцевой лопаты, где хранил и другие свои стихи. Когда потом я перебежал на сторону Красной Армии, это стихотворение в первый же день было напечатано в листовках, которые разбрасывали с самолета ная окопами белых.

На сторону Красной Армии мне удалось перебежать на станции Бугуруслан в середине апреля 1919 года. Перебежал я в летендарную Чапаевскую дивизию. Там мне довелось видеть Фурманова. Он кударядом со мной красноармеец с гордостью сказал: «Это наш комиссар. Студент!» Последнее слово было произнесено с особым подчеркиванием: дескать, образованный, а вот видишь, вместе с нами - рабочими и крестьянами — пошел против буржуазни. «Ох. и смелый! Ничего не боится!» — добавил он.

армейцем в Чапаевской дивизии, но суще-

Учился я только полторы зимы в дере- тал в книгах. Еще не скоро я узнал, что новилась в одной деревне. Деревня была на фуражку красноармейскую звездочку, — с хорошей дикцией прочитал препода- са» я купил его ноэму «Война и мир». Там ходная кухня. Солдаты специли с котелка- дотенце, на котором были метки, вышитые кожестью на все, что я до того чятал.

расстреливать вакого-то человека. Повар настерке; был он всегда весед, словоохот- правили в москву на восьмимесячные перассказал, что это деревенский большевик, див. прост в обращении. Один раз я слы- дагогические курсы, имевшие громкое наарестованный сегодня утром. Было видно, шал его на митинге; он выступал в театре звание: «Высшая военно-педагогическая как солдаты на косогоре вскинули винтов- перед красноармейцами, отправлявшимися школа». ки. Маленький мальчик бегал вокруг, а че- на фронт. Речь его была необыкновенной Был май 1921 года. В новеньком команловек, в которого целились солдаты, снял силы и убедительности. Красноармейцы дирском обмундировании я внервые прислушали его с горящими глазами, готовые ехал в Москву. хоть сейчас в бой.

цем в часть, а через несколько недель нашу роту перевели в город Путачев. Там я пробыл до осени. Участвовал в бою против уральских белоказаков, прорвавшихся к Пугачеву. В местной газете «Большевик» жадно впитывал все, что видел и слышал печатали мои стихи. Той же осенью 1919 года во время «Партийной недели» вступил в коммунистическую партию

... На город шел Колчак. У мыловарни Чернел окоп. В грязи была сирень. А я снял: я стал партийным парнем В осенний тот благословенный день.

Эти строчки были написаны семнадцать лет спустя, но они точно передают мое тоглашнее душевное состояние.

В конце октября того же года меня послали в город Оренбург на кавалерийские то ехал на деревенском «ходке». Стоявший курсы красных офицеров, как тогда говорилось. Ореноург, незадолго до того освобожденный от белоказаков, встретил меня неприветливо: уже началась морозная зама, свиренствовал тиф. На курсы меня приняли, хоть я и не был кавалеристом. Я надел курсантское обмундирование: брюки с красными кантами, новый дубленый полушубов, шапку. Ни общежитие, ни Я просил, чтобы меня оставили красно- классы не отапливались, стекла во многих окнах были выбиты. По ночам нас часто а прежде всего самой жизнью, участием в стал за небольшую плату ходить занимать- сердцебнения махорки, я пошел в полковой ствовал приказ: перебежчиков в часть не польмала боевая тревога. Шел к концу су-

Я стал посещать литературное объедислово на собраниях, чтобы я рассказал о на уроке: преподаватель тактики побывал тельное влияние на меня. Она толкала к

Маяковского. -- сказал он. ...улица корчится безъязыкая --

ей нечем кричать и разговаривать

венской церковно-приходской школе. Когда есть поэты, которые живут и пишут сей- забита телегами, двуколками; дымила по- ватель. Строчки эти меня поразили непо- же, сидя на подоконнике, я прочитал ее

Курсантом я был довольно активным, себя на лошадь. Была ранняя весна, вос- солдатах, вернувшихся с фронта; в 1917 заиному ручьями косогору. Там готовились открытым лоом, в военной суконной гим- партоюро. По окончания школы меня на- № 142

За короткий срок учебы на курсах я все Наконец, меня зачисянии красноармей- же приобрел кое-кажие знания, хотя и довольно поверхностные, получил некоторое представление о таких дисциплинах, как дналектический материализм, политэкономия. Но дело было не только в учебе: я в Москве, не пропусцал ни одного диспута, я бывал на всех вочерах Маяковского в Политехническом музее, слушал Блока, лично познакомился с некоторыми поэтами. Но слишком уж зеленым приехал я тогда в Москву. Мои взгляды на поэзию были неустойчивы, литературный вкус не определился. Разобраться во всей пестроте столичной литературной жизни было мне не под силу. Тогда существовало множество всяких групп и группочек, каждая со своей декларацией, манифестом. Кричали, кривлялись все эти, как писал Маяковский,

...прикрывшиеся листиками мистики, лбы морщинками изрыв, футуристики, имажинистики,

ажмеистики. запутавшиеся в паутине рифм.

Я тянулся к пролетарским поэтам, которые в то время были «бъединены в литгруппе «Кузница». Но у большинства из них изображение реальной жизни часто подменялось абстрактными схемами, все измерялось космическими масштабами. Только, пожалуй, стихи В. Казина и Н. Полетаева тогла иссли в себе хотя и довольно скромную, но живую поэзию. Не славившую труд и утверждавшую нашу соя на себе и влияние имажинизма. - Слышал в Политехническом музее Это выражалось в том, что я иногла относился к образу, как к самоцели,

а не как к средству выражения. Маяковский меня описломлял. Помию, в жлубе поэтов-имажинистов «Стойло Нега-

(Окончание на 4-й стр.)

1 декабря 1953 г.

## МОЛОДОСТЬ АЛБАНИИ

Народная республика Албания празднует девятую годовщину освобождения страны от фашистского ига. Светом счастья, свободы и труда озарены эти годы молодой республики. К этому свету сквозь столетия, омраченные нашествиями интервентов, турецким игом, кознями империалистических захватчиков, мужественно пробивался маленький, но стойкий, воистину неустранимый албанский народ.

Праздник новой Албании—и наш праздник. Это праздник всех народов, идущих по пути свободы, мира, немократии и сопиализма. И отмечая вместе с албанским народом светлые дни его освобождения, мы не можем не вспомнить, что кровью тысяч и тысяч патриотов, павших в борьбе за независимость своей родины, завоевана в прославлена эта победа.

Свободолюбивая Албания лежала на пути римских полчищ, стремившихся завоевать Македонию, османских орд, мечтавших покорить Европу, византийских, венецианских, норманских рыцарей, отправлявшихся в бесчисленные походы, на пути фанцистской-итальянской и германскойэкспансии.

и если с востока ее еще как-то прикрывали горы, то с запада всегда беззащитныин оставались морские границы.

Но сегодня и море стало союзником мододой республики. По морским просторам от друзей, из портов Советского Союза, ходы, но не с грузом войны, а с грузами мира. В их трюмах — машенны для полей, ткацкие станки, продовольствие и промышленные товары.

ского Союза. Пять морей (Черное, Мрамор- ский лагерь. ное, Эгейское, Ионическое и Средиземное) остались позади, шестое - Адриатическое ных Албанских гор.

Облокотившись на перила судна, жадно албанские студенты, возвращающиеся после нескольких лет учебы на свою гордую, независимую и свободную родину.

Серебряная седина снегов покрывает вершину самой высокой горы Южной Албании. «Отец Томор» — называют эту гору албанский народ и албанские поэты, воспевающие ее, как символ родины.

> Родиной тот край зовут, Где родился, где живу, Где бродил я не однажды, Где знаком мне камень каждый...

Антона Чако-Чаюни вполголоса деклами- рога стала национальной стройкой, и осрует по-албански сухощавый, черноволо- новным ее творцом выступила молодежь. сый, сероглазый студент-геолог. Из Софин в Тирану возвращается он, чтобы все свои знания, накопленные за четыре года учебы, отдать своей родине, народу.

Томор, и впереди вырисовываются знако- второй ветки, имеющей большое хозяйстмые мне очертания желтых скал Дурреса. И пока призывно гудит на рейде наш ко- старинных городов Албании — Эльбасану, рабль, приваливает к нему закопченный, понадобилось прорыть несколько тоннелей. видавший виды лоцманский катер и осторожно обводит его вокруг каменной полос- ники-проходчики, которых прозвали «льва» ибо и стар и млад знают здесь: освобождеки узкого мола, невольно вспоминается ми тоннелей». древняя и примечательная история этого города, «морских ворот» Албании.

под названием Эпидамна, этот удобный новыми профессиями, политическими зна- любивому албанскому народу в строительпорт, расположенный поблизости от ниями, впервые почувствовали себя кол- стве новой жизни. итальянских берегов, стал воротами войн, лективом. опустошавших в течение столетий албанскую землю.

Сергей ЮТКЕВИЧ

дось шесть дивизий. В этот день фашистская Италия разыгрывала свой очередной военный фарс: «победоносное» завоевание маленькой — раздираемой феодальными распрями, проданной лавочником-«коро-

лем» Ахметом Зогу — Албаним. Но албанцы сражались. Они уходили в горы, служившие им всегда надежным приютом. Уходя, они истребляли врагов, они сжигали дома... Стихийно они проходили первые этапы той школы партизанской войны, которая потом там, в горах, под руководством Партин труда, окрепла, развилась, объединила их и превратилась в грозную силу, выкинувшую захватчиков с родной земли.

ного труда. Каждый день разгружаются на его пирсы бесчисленные ящики с машинным оборудованием, тракторами, станками, товарами. Это та бескорыстная помощь, которую оказывают могучий Советский Союз и страны народной демократии албанскому народу, получившему, наконец, возможность освободиться от колониальной зависимости, стать хозяином своей судьбы, своей экономики, своего будущего.

дворец бывшего короля Ахмета Зогу. Это Болгарии, Румынии, Польши плывут паро- теперь — детский санаторий. На изумительном, тянущемся несколько километров песчаном пляже летом отдыхают тысячи трудящихся Народной Республики Албании. В прибрежных виллах открыты дома На одном из пароходов мы плывем (или, отдыха, а под сенью тополей и одив в дни как говорят мореходы, «идем») из Совет- школьных каникул располагается пионер-

Из Дурреса берет свое начало дорога, являвшаяся в древности кратчайшим путем бу, свое счастье, свое будущее. Это удививстречает нас какой-то особой голубизной к восточным владениям Римской империя. вод, теплым ветром и прозрачными, мягки- Первые тридцать пять километров до алин очертаниями береговых холуов, за кото- банской столицы — Тираны продегают рыми синеют хребты суровых и неприступ- среди удивительно живописных, мягких по своим очертаниям, сравнительно невысоких холмов, на склонах которых расповсиатриваются в очертания родной земли ложились опрятные каменные деревушки, пашни и сады. Дальше, за Тираной, Москве, ведь мы с Трехгорки!» встретив первые хребты Альп, дорога уходит на головокружительную высоту, преодолевая бесчисленные перевалы.

Но ныне рядом с дорогой на Тирану, весело посвистывая, бежит по новой железнодорожной колее паровоз. Это — первая в истории Албании железная дорога. Для страны она больше, чем удобный способ передвижения, это -- символ ее политической и экономической независимости. Поэтому и строили эту дорогу, как в дальней-Эти строки албанского поэта-классика шем и другие, необычным способом — до-

Прокладка первых путей была сопряжена с огромными трудностями. Живописные холмы потребовали большого количества тоннелей. Если до Тираны удавалось как-Уже проплывает, а затем тает в синеве то еще лавировать между холмами, то для венное значение и ведущей к одному из Юга, — повсюду можно увидеть ростки не-Здесь-то и появились те знаменитые удар- благодарности албанцев советскому народу,

тридцати тысяч юношей и девушек, впер- нии Советской Армией. Советская страна Известный еще в VII веке до нашей эры вые спустившихся с гор, стали овладевать помогала и будет помогать впредь трудо-

ло очень просто, без борьбы, особенно, когда людей за мир во всем мире. Вот почему И именно здесь, в Дурресе, 6 апреля это касалось судеб девушек. Старый, кон- вместе со всеми трудящимися дагеря мира 1939 года появились на рейде сто семьде- сервативный уклад крестьянских семей и демократии мы шлем слова привета и посят три военных корабля, на бреющем по- рассматривал уход девушки из деревни желания новых успехов албанским друзьям дете пролетели со зловещим гудением вниз, в долину, в города, как грехопаде- в дни их великого праздника — праздника шестьсот самолетов, на причалы высаци- ние. Мне рассказывали об одном крестья- Освобождения.

нине, который, ослепленный религиозным мусульманским фанатизмом, обварил випятьом ноги своей дочери, желавшей во что бы то ни стало уйти на молодежную стройку.

Но ничто не могло задержать это движение в новой жизни. Теперь те крестьяне, которые еще несколько лет тому назад с таким недоверием прислушивались к взрывам аммонала в горных ущельях, сегодня вместе со своими сыновьями и дочерьми принимают участие в прокладке новых дорог; самую знаменитую из них, велшую к строящейся гидроэлектростанции на реке Мати, албанцы недаром назвали «дорогой света».

Шоссе, ведущее в Тирану, часто подходит вплотную к полотну железной дороги. Нас обгоняет утренний поезд. Из свежевыкрашенных вагончиков приветливо машут руками пассажиры, в большинстве -Дуррес сегодня — это город созидатель- это крестьяне, отправляющиеся на базар (базарные дин, поочередно меняющиеся в каждом городе, служат здесь традиционным местом сборов крестьян прилегающих райо-

бинат имени И. В. Сталина, рассчитанный на выпуск двадцати миллионов метров ткапятилетки, и поэтому с такой нежностью На самом высоком колме - мраморный отзываются о нем албанцы, и это - первос место, куда они приглашают вас в гости

В больших, просторных, пронизанных солнечными лучами цехах, уставленных новенькими советскими станками, вдохновенно и прилежно работают молодые ткачихи, впервые от деревенских прялок перешедшие в самым совершенным в мире машинам. Они еще очень молоды, эти албанские текстильщицы, но они ткут не только первую ткань, а и свою новую судьтельная радость-видеть здесь молодость рабочего класса, молодость, впервые познавшую счастье творческого труда. Самые «пожилые» здесь мастера — пареньки дет по двадцати с небольшим. С гордостью показывают они станки и, стараясь перекричать их шум, говорят: «Передайте привет

Да, они с Трехгорки. Они уже корошо говорят по-русски: свою нервую школу эти текстильщики прошли на Красной Пресне. В далекую Тирану они стремятся перенести не только передовые технические навыки, но и славные традиции героического русского рабочего класса. В первый раз выпускают они со своих станков, из собственного хлонка добротную ткань. Из нее сшиты костюмы, в которые оделись делегаты албанской молодежи на Всемирный фестиваль в Бухаресте. Надо было видеть, с какой гордостью носили они эту одежду. Ведь это в первый раз свое, не иностранное, завоеванное в борьбе и труде.

Под руководством Партии труда преображает свою землю, идет по пути мира и сопиализма албанский народ. И где бы вы ни побывали — в столице республики Тиране или в горной Пешкопии, на нефтепромыслах города Сталин или в теплых долинах вого, леса строек, новые очаги культуры. И повсюду вы услышите слова любви и ние албанского народа стало возможным в Стройка стала школой кадров. Более результате разгрома гитлеровской Герма-

Строя и укрепляя свою родину, албанцы Не нужно думать, что все это происходи- вносят и свой вклад в борьбу миллионов

#### АМЕРИКАНСКИЙ ДЯДЯ и "ПАЙ-МАЛЬЧИК" СПААК

Перед нами на снимке два немолодых лысеющих джентльмена. Они в явно благодушном настроении. Одни из них покровительственно пошлепывает другого по лысине. Умильно-подобострастное выражение лица «обласканного» не оставляет сомнений в том, что эта ласка воспринимается им, как высокая награда.

Кто же это? Расчувствовавшийся хозяин, по случаю выгодной сделки подвыпивший со своим усердным приказчиком? Это предположение недалеко от истины. Западногерманская газета «Ди нейе цейтунг», поместившая этот снимок, поясняет: американский сенатор Уайли «сердечно приветствует» лидера бельгийских правых социали-

стов Поля Анри Спаака. Имя сенатора Александра Уайли — председателя комиссии по иностранным делам сената США - хорошо известно. Это один из наиболее рьяных проповедников агрессин и экспансии, глашатай политики «холодной войны».

Имя Поля Анри Спаака не менее известно. Право-социалистический лидер сделал своим призванием торговлю независимостью и национальным суверенитетом не только Бельгии, которая считается его родиной, но и других западноевропейских стран.

Американские империалисты, стремясь подчинить своему господству Западную Европу, пытаются разъединить европейские страны, разобщить их, ослабить их волю сопротивлению. Именно эту нель преследуют разнообразные проекты так называемого «объединения Европы», которые на протяжении длительного времени, и надо сказать безуспешно, вынашиваются в Вашингтоне. Сначала под видом «Объединен-

вой Европы» и «Европейского совета», теперь под соусом «европейского политичеся целый вовый город-текстильный ком- пейским народам навязывают отказ от их национального суверенитета.

Спаак — один из наиболее рьяных испол ней в год. Это первенец первой албанской нителей этого ответственного задания. Словно неутомимый коммивояжер, разъезжает он с американскими проектами **«европейского политического и оборони**тельного сообщества». Его видели в этом году Анкара и Берлин, Афины и Страсбург и многие другие города. В Брюсселе - городе, где даже камни хранят память об ужасе фацистской оккупации, Спаак с трибуны парламента призывал ратифицировать боннекий и парижекий договоры. Он запугивал «угрозой с Востока» народ, который дважды испытал опустошительные нашест-

вия армий германского милитаризма. Совсем недавно, 19 ноября, выступая бельгийской палате депутатов, Спаак ратовал за включение реваншистской Западной Германии в «европейское оборонительное сообщество». Лидер бельгийских правых социалистов принимал активное участие в подготовке открывшегося 26 ноября в Гааге совещания министров иностранных дел Италии, Голландии, Бельгии Люксембурга, Западной Германии и Франции, где обсуждается проект «европейского политического сообщества».

...Поседевший в предательстве, правосоциалистический «пай-мальчик» вполне заслужил ласку своего американского «дяди».

## КОММЕНТАРИИ

Датская буржуазная газета «Информанион» в № 131 за этот год поместила заметку под названием: «Признание заведующего отделом печати». В заметке говорится:



«Заведиющий отделом печати францизского министерства иностранных дел барон Жак Бэйян вызвал во Франции сенсацию, заявив, что его задача, как дипломатического представителя, состоит в том, чтобы «mentir et démentir», — в переводе на датский язык это означает «лгать и опровергать». Говорят, что его маленький каламбир привел в бешенство чиновников с Кэ до Орсэм, обвиняющих его в нетоварищеском поступке, так как он в кои-то веки выразил свое искреннее мнение и сказал правду».

Комментарии излишни!

• Улица в Париже, на которой находится французское министерство иностранных дел. 



литературные заметки

### **Ц**ИНИЗМ, ПАХНУЩИЙ ПРОВОНАЦИЕЙ

взяты нами из письма, полученного редак- скается в следующие рассуждения: «Тот, Недалеко от столицы, справа, раскенул- ского сообщества» и «малой Европы» евро- цией парижского еженедельника «Фигаро вто плакал в 1940 году, смеется в 1953-м литерер» от читателя М. Тюркэ.

ликованного этой газетой 31 октября рас- Не так ли?» сказа некоего Анри Калэ «Тринадцать лет сигустя...». Нельзя не согласиться с этим определением и не разделить возмущения честных французов, увидевших в рассказе Кала разительный пример тех мерзких способов, к которым прибегают предатели Франции, оскверняя то, что дорого и свято для каждого француза, любящего свою ро-

Французские патриоты, борясь сегодня против возрожщения гитлеровского вермахта, обращаются к памяти своих героев воинов, павших в боях с нацистскими захватчиками, Эта память, живущая в сердце народа, стоит нерушимой преградой на пути тех, кто хочет заставить французских солдат служить под командой битых гитлеровских генералов. Атлантические стратеги стремятся разрушить эту преграду. Они рады были бы забросать грязью плиты на могилах французских воинов. чтобы никто не мог узнать об их мужестве, об их любви к родине, об их ненависти фашизму. Липким комом такой грязи и является рассказ Анри Калэ.

Автор этого омерзительного рассказа делится своими воспоминаниями, вызванными совершенной им осенью этого года поездкой на автомобиле по местам отступления французской армии в июне 1940 года. Он описывает, как вместе с четырьмя такими же, как он, трусами бросил свою часть и бежал с позиций, которые предполагалось защищать. Автор рассказа не только не испытывает каких-либо угрызений совести, но, наоборот, издевается над в обоих номерах, где напечатаны эти растеми, кто выполнял свой долг до конца. свазы, «Фигаро литерер» ведет дискус-

дюжина типов, котодействительно полагали, что следует защищать позиции, были убиты на месте на опушке леса, названия которого я не энаю. Для немцев это явилось, вероятно, забавным развлечением, чем-то вроде охоты. А в конечном счете это всего лишь увеличило на двенадцать человек число героев, имена которых выведены на памятниках из фальшивого мрамора в тех краях, где они были произведены на свет».

Развалившись на сиденье автомобиля,

Слова, служащие заголовком этой статьи, вспоминает о пережитом им страхе и пупри тех же декорациях. Для этого было Так определил читатель характер опуб- достаточно просто запастись терпением.

> Можно увеличить число примеров, характеризующих рассказ Анри Калэ, но думается, что и приведенные раскрывают провокационный характер его цинизма.

> Что хочет доказать автор? Только то, что всякое сопротивление питлеровской Германии было напрасно, а следовательно, в сегодняшних условиях напрасна борьба против возрождения вермахта.

Этот провокационный замысел рассказа «Тринадцать лет спустя» был разгадан чятателями. В редакцию посышались письма. Два из них были напечатаны в следующем номере газеты. Публикуя их, редакция пояснила, что она остановила свой выбор на рассказе Анри Калэ якобы потому, что «его страницы отличаются трогательной искрепностью».

На этом можно было бы и закончить заметку о том, как «Фигаро литерер» пытался выдать за трогательную искренность «пинизм, пахнущий провокацией», однако ко всему сказанному нужно добавить следующее. В том же номере, где опубликованы письма читателей, газета напечатала новый рассказ, на этот раз принадлежащий перу Сержа Груссара и носящий название «Семья Брюкен». Рассказ посвящен прославлению воинских добродетелей полковника гитлеровских войск Карла Брюкена, ставшего одним из военачальников возрождаемого вермахта. От этого рассказа несет тем же провокационным цинизмом.

В заключение хотелось бы отметить, что «Если мон сведения точны, — пишет он, — сию о том, как следует преподавать мо-

раль в старших классах французских лицеев. Газета публикует перечень моральных качеств, которые она предлагает воспитывать у школьников. Тщетно было бы искать в этом списке такие слова. «национальное достоинство» и «любовь к родине». Впрочем, этих слов нет и в цитируемой «Фигаро литерер» официальной инструкции, вводящей преподавание морали. Очевидно, и страницы этой инструкции разъедает пахнущий провокацией цинизм.

Рис. И. Семенова

н. разговоров

## Путь к поэзии

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

армейского политработника я служил в Крыму до осени 1925 года (сначана в Севастопольской артиллерийской школе, потом в Симферопольской кавалерийской). Служба занимала много времени, но я с упорством продолжал работу над стихами, и. конечно, те литературные влияния, которые я испытал в Москве, сильно отражались на монх стихах. К тому же в это время я не расставался с «Листьями травы» Уолта Уитмена.

Я полюбил овеянный военною славою Севастополь. И в моих стихах стало все больше появляться простых, конкретных строчек. Но развиться реалистическому началу мештало многое из упомянутых влияний, и прежде всего наивное подражание Унтмену. Мне казались слишком простыми для стихов живые детали реальной действительности, я искал поэзию не в живых людях, окружавших меня, а в некоем «косжочеловеке»:

Смотрите, Я землю Себе на мизинец надел, Из солнца Колпак сделал. Я ширюсь, расту И слышу Вселенский голос:

«Слава тебе, человек!» В 1923 году в Симферопольском издательстве вышла первая книжечка моих стихов. Она называлась «По курганам вевов». Вся она состояла из таких стихов, жавне я только что привел. В начале слела — я прочитал ему свою «Космоноэму». В литературе.

Я прочитал ему только что написанное стиединым духом. Ни одна внига до того не хотворение «Прачка», которое и не соби- тивная: проводилось много литературных низма, слитности образа и мысли. производила на меня такото покоряющего рался показывать. Он раскритиковал вечеров, поездок в воинские части. мою «Космонозму» и, смеясь, гово- «ЛОКАФ» направлял внимание писателей писал стихотворение «Березка», которое Окончав педагогические курсы (февраль рил: «Вы лучше воспойте мой велосипед— на оборонные темы. Я с большим жаром не раз потом отмечалось критикой как 1922 г.), я получил назначение в Крым. В толку будет больше. Оторвались от земли!» «Прачку» он похвалил. Особенно понравилось ему начало стихотворения: Бьется в корыте белая выога,

Сильные руки в воде горят.

большую помощь в поисках правильного ский костюм. пути. Риторике и схематизму я отдал еще дарности навсегда связало меня с нашей немалую дань, но живой голос стал проби- армией, которая вывела меня в люди: ваться все чаще и чаще.

Москву, в артиллерийскую школу, на ту же биография, моя школа». С моей общеобраработу преподавателя обществоведения. довательной подготовкой учиться в инсти-Мое желание сбылось: я был снова в Моск- туте было трудно, но все же он дал ве. Я выкраивал время ходить на литера- мне много, хотя бы потому, что за годы турные собрания. В этом же году мои сти- учебы в нем я систематически и глубже, хи стали появляться в журнале «Октябрь», чем когда-либо раньше, изучал русскую и позже-в «Прожекторе» и других журна- западную классическую литературу. лах. Были напечатаны такие стихи, как не мог по-настоящему разобраться, что хо- получилась «ухабистой», неудобочитаемой. ния, получались или описательными, или рошо в моих стихах, что плохо, и живая струя в них часто терялась в нагромождении риторических и общих строк, порою

...Уголь в топках и песнях, гори! Под грузом любым не согнем плечо. Каждую искру индустрии,

дующего года я написал поэму, которая их первых сборниках, вышедших в мо- кусков и даже глав, поэма в целом не по- хотворению, я одолел эту неподатливую называлась «Гими вечности», с подзаго- сковских издательствах, — «Одна ше- лучилась. Все же работа над ней была строфу: мовком «Космопоэма». К счастью, из нее стая» (1931 г.), «Наперекор границам» для меня серьезной школой стиха, школой был опубликован только моленький отры- (1932 г.), — было еще много, и поэтиче- композиции. Поэма была рыхлой, сюжетвок. Вероятно, такого рода «косморитори- ский уровень этих сборников определяли но слабо скрепленной, но лирические ее жой» я увлекался бы еще долго, если бы в значительной мере они. Претив дириче- элементы оказались жизнеспособными, и не остудил мой пыл Константин Андреевич ских стихов у меня, как у многих поэтов, в последующие мон соорники вошли в ви-Тренев, живший в ту пору под Симфероно- существовало тогда предубеждение. Оно де отдельных вещей многие отрывки из получили законченность. лем. Во время одного посещения его заго- внушалось поэтам той рапновской псевло- поэмы: «Встреча на Бермамыте», «Кур-

довольно неуклюжих: Каждый удар — на учет.

Он внимательно выслушал и спросил: «А В 1930 году было создано дитературное делило меня как лирика. Но это произошло участие в работе партийной организации

тут красной профессуры, на литератур- что распустившимися листьями. Она поное отделение. Впервые за много лет разила меня молодой женственной преде-Эта встреча с Треневым оказала мне я сменил военную форму на граждан- стью. В тот же день, кажется, за несколь-Но чувство благо- ко минут, я написал две строфы: Этим чувством и были подсказаны мне В январе 1926 года меня перевели в слова: «Красная Армия -- кровь моя, моя

Учась в институте, я написал поэму «Лефортовская ночь», «Русый ветер, какой | «Фронтовики». Она также не стала моеі ты счастливый», которые я и тенерь удачей. Хотя написана она была в резливключаю в свои сборники; да и в других стической манере, но под явным влиянием онубликованных тогда стихах уже можно формалистов: в ней непомерно много удебыло найти немало, на мой взгляд, точных дялось внимания ломке строки, строфики, Все варианты этой строфы, которая и ясных строчек и строф. Но я и тогда еще смене размеров и т. п. Поэма ритмически

ще стали появляться лирические стихи, в женщины, который виделся в березке, К сожалению, стихов такого рода в мо- Несмотря на ряд отдельных удач, хороших рез год, еще раз вернувшись к этому стижизнь твоя не на виду» и др. Все это опре- тийного комитета и принимал активное

Хочется привести один пример: как я взялся за публицистические стихи оратор- одна из моих удач. В мае 1937 года, будуского плана, не понимая, что и в этих те- чи за городом, я зашел в один дом. Перемах мне свойственнее оставаться дириком. ступив порог, я увидел в синем квадрате Осенью 1931 года я поступил в Инсти- окна тонкую, гибкую березку, с только

> Ее к земле сгибает ливень Почти нагую, а она Рванется, глянет молчаливо,-И дождь уймется у окна. И в непроглядный зимний вечер, В победу веря наперед, Ее буран берет за плечи, За руки белые берет.

Лаяьше слова не шли, а стихотворение было явно не закончено. Чувство формы подсказывало мне, что требуется еще только одна строфа, но вот она-то и не удавалась. Бился я над ней целый день в все варианты перечеркнул. Несколько раз снова откладывал, не добившись толку должна была стать концовкой стихотворе-Но в последующие годы у меня все ча- рассудочными. И тот идеальный образ которых уже отчетливо намечался ной на- оставался незаконченным. Тут требовалась стоящий путь. Была написана также боль- строфа, заключающая в себе то «ядрышшая поэма «Еланин», над которой я рабо- ко» мысли, которое должно дать жизнь тал два года. В этой поэме я пытался ре- стихотворению, требовалась строфа, котошать вопросы об отношениях поэзии и рая помогла бы раскрыть характер жен-

> Но, тонкую ее ломая, Из силы выбыются... Она... Видать, характером прямая, Кому-то третьему верна.

Теперь и мысль и образ стихотворения

С конца 1936 года до начала Великой родного домика — это было летом 1924 го- ортодоксией, которая господствовала тогда санты», «Товарищи», «Слезы», «Вусть Отечественной войны я был членом пар-

чувствовать, ярче видеть.

...На улице весна давно, Дождем обрызгана трава. А тут еще зима в правах... Но секретарь рванул окно -И ветки бросились к рукам, К его горячему лицу. Гул самолетов, детский гам, Землей пахнуло, как в лесу; Земля от яблони бела, И годы впереди ясны. Решать партийные дела

Нельзя, не чувствуя весны.

Наибольшие удачи мне принес 1938 год. Тогла я написал больше двадцати лирических стихотворений: «У моря», «Тебе», счастье. Все эти темы должны найти и на-«Начало пятого, но мне не спится», «Мичу- ходят новую жизнь в нашей поэзии, в поэрин» и др. В 1939 году лирические стихотворения вышли отдельным сборником. линной человечности. В журналах стали появляться новые стихи этого плана: «Седина», «По дороге в совхоз», «Две даты», «Здесь было горе мое понимание задач советской поэзим, в горькое бездонным» и многие другие. О моих стихах заговорила критика. Я стал получать доброжелательные, сердечные письма от читателей. Откликнулись и некоторые писатели. Особенно порадовало мое «самоопределение» в поэзии. меня письмо Алексея Николаевича Толстого. Лестно отозвавшись о моей работе, он Поэзия — это редкая удача». Все это меня ободряло. Мне впервые довелось познать радость дитературного успеха.

мне удалось, наряду с преодолением тех вают культурой, да и поэзия наша давно литературных влияний, которые мешали, вышла на ширскую дорогу реалистического понял, что лирический поэт не смо- надо тратить силы на то, чтобы продиратьчем больше поэт доверяется людям в путь будет поучителен иля тех, кому не своих самых сокровенных чувствах и мыс- хватает настойчивости или иля тех, кто с лях, тем нужнее, ближе он становится сво- излишней самоуверенностью надостся в два ему читателю, если, конечно, сам он на- прыжка взобраться на Парнас. стоящий советский человек, если он живет общей жизнью с народом.

объединение Красной Армии и Флота уже во второй половине тридцатых годов. Союза писателей. Вспоминаются бурные В и тогда был убежден, что больше все-(ЛОКАФ), в организации и работе которо- Очевидно, тогда — после долгих поисков и заседания, с которых я нередво приходил го, пожалуй, нам недостает поэта-трибуна. го япринимал деятельное участие. Объеди- срывов — я и нашел свой голос, свою ин- домой уже за полночь. В эти же годы бы- Но ине было ясно и го: чем иногообразней нение стало издавать журнал, носивший тонацию в поэзин. Я стал более вдумчиво ли написаны стихи, которые и сейчас со- поэзия, тем полнее сможет она выразить нет ли у вас чего-нябудь в другом роде?» сперва название «ЛОКАФ», а затем «Зна- относиться к работе над формой, старался ставляют основное ядро моих книг. Уча- чувства и мысли народа. Страстная поэтимя». Организация эта была довельно ак- дисциплинировать стих, добивался лако- стие в нартийной работе помогало острее ческая публицистика, сатира, эпос, вдохновенные стихи о природе, о радостях и горестях любви, раздумья, шутка — все это должна нести в себе наша поэзия.

Антинародная, читаемая только в узком кругу рафинированных ценителей, буржуазная декадентская поэзия давно потеряла всякие права на общечеловеческие темы. Вместо туманизма и веры в человеческий разум она проповенует человеконенавистиичество, внушает скептицизм и уныние. Вместо чистых высоких чувств любви воспевает извращенные эротические ощущения. Ей стали чужды живые слова о материнстве, о дружбе, о человеческом горе и зии высокого гражданского накала и под-

Такие размышления прибавляли мне уверенности в работе, вносили ясность в понимание своего скромного места в ее многообразном, но едином оркестре.

Свои наброски я заканчиваю 1939 годом, когда, на мой взгляд, завершилось • У молодых советских поэтов, разумеется,

могут быть свои творческие трудности, им добавлял: «...живите и думайте по-своему. также не жаждому сразу удастся найти свой нуть к поэзни, но биография любого из них складывается, конечно, совсем поиному, чем у меня: почти все опи в лет-Что же произошло? А произошло то, что стве нормально учатся, с юности овладепреодолеть свою душевную скованность. Я отражения жизни, так что поэтам уже не мир че- ся сквозь чертополох всяческих литерадействительности, о месте поэта в жизни. щины, ее душевную цельность. Только че- ловека, не раскрывая себя. Я понял: турных «измов». Но, может быть, и мой

Б03863.

Главный редактор Б. РЮРИКОВ.

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора), А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, В. ОЗЕРОВ (зам. главного редактора), Н. ПОГОДИН.

«Литературная газета» выходит три раза в

Адрес редакции и издательства: Москва 51, Цветной бульвар, 30 (для телеграмм — Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 4-04-62, разделы: литературы и искусства — К 4-02-29, неделю: по вторникам, четвергам и субботам. | внутревней жизни — К 4-08-89, К 4-72-88. международной жизни — К 4-08-89, к 4-72-88. международной жизни — К 4-08-89, к 4-72-88.

Типография «Литературной газеты», Москва, Цветной бульвар, 30